



## A IDENTIDADE DE CERRO LARGO (RS) A PARTIR DE SEU PÓRTICO

Ângela Noemi Leske (apresentador)<sup>1</sup>  
Ana Beatriz Ferreira Dias<sup>2</sup>

**Resumo:** A presente pesquisa teve como objetivo compreender os possíveis sentidos que emergem da leitura das materialidades discursivas que compõem o pórtico de entrada da cidade de Cerro Largo (RS). Desse modo, interessou-nos refletir em que medida esses elementos materiais podem ou não levar à construção e cristalização de uma identidade para o município. Desenvolvida como trabalho de conclusão de curso, a presente pesquisa foi realizada a partir dos estudos bakhtinianos, mobilizando principalmente os conceitos de signo e identidade. Trabalhamos, ainda, com alguns pressupostos teóricos de Orlandi (2008, 2011) no que se refere à cidade tomada como espaço de circulação de sentidos e à apropriação dos espaços públicos por parte do Estado como forma de dividir a cidade em classes sociais. Nosso objeto de estudo foi constituído pelo monumento do pórtico, levando em consideração seu texto verbal (frase que dá ao município o *status* de cidade feliz) e o não-verbal, que inclui, nesse caso, os bonecos tradicionalmente chamados de Fritz e Frida, bem como o símbolo do Rotary, todos eles presentes no entorno do pórtico. Em vista disso, entendemos que as materialidades verbais e não-verbais, tomadas como signos ideológicos, evidenciam a força do discurso hegemônico que cristaliza determinados valores ligados a certos grupos sociais. Com este estudo, podemos afirmar que as materialidades discursivas presentes no pórtico e seu entorno contribuem, de maneira acentuada, para a construção e cristalização de uma identidade para o município de Cerro Largo baseada em cultura e tradições germânicas vinculadas, assim, ao grupo dominante e socialmente privilegiado. Com isso, são silenciadas outras expressões culturais presentes no município, de modo que esses discursos contra-hegemônicos não ocupam o espaço público desse pórtico da cidade, que é um dos principais acessos ao centro da cidade.

**Palavras-chave:** Signo. Sentidos. Espaço. Cidade.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul – campus Cerro Largo, contato: angelaalmeida222@gmail.com

<sup>2</sup> Doutora em Letras, Professora de Linguística, UFFS, campus Cerro Largo, contato: ana.dias@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



**Categoria:UFFS - Pesquisa**

**Área do Conhecimento:Linguística, Letras e Artes**

**Formato:Comunicação Oral**