

## Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



## A FUNDAMENTAÇÃO DAS EMOÇÕES A PARTIR DO MÉTODO FENOMENOLÓGICO DE PESQUISA

Nathalia Rodrigues(apresentador)<sup>1</sup>

Resumo: Os resultados aqui apresentados, fazem parte do escopo da pesquisa de trabalho de conclusão de curso, ainda incompleto, que tem como temática as emoções humanas a partir da perspectiva filosófica dentro de obras contemporâneas: a saber Ser e Tempo de Martin Heidegger, Esboço para uma teoria das emoções e O ser e o nada de Jean-Paul Sartre. Tendo em vista a necessidade de comparar e analisar as distintas teorias, encontra-se em andamento um trabalho minucioso para observar tais obras. Neste trabalho então, apresento os primeiros resultados obtidos acerca da segunda obra, Esboço para uma teoria das emoções. Esta é uma obra da juventude do autor, publicada originalmente em 1939, fazem parte do contexto histórico, a fase ainda inicial da psicologia e da psicanálise, que também trabalham com o intuito de compreender o que são as emoções. A ideia do trabalho de Sartre, é compreender o que são estes fenômenos, o que são as emoções humanas. Para isso, o autor que é um crítico das noções advindas da psicologia e da psicanálise que acabam de surgir, como a noção de inconsciente, por exemplo, acaba fazendo uso das mesmas, para demonstrar que ambas as ciências ainda não podem dar conta de tratar das emoções, menos ainda de tratar sobre os seres humanos, por conta de seus métodos falhos ou equivocados, em certo sentido. E, portanto, o autor vai defender uma definição, um estudo acerca das emoções que seja de cunho filosófico e mais especificamente, desenvolvido pelo método fenomenológico. O artigo a ser apresentado, então, tem por objetivo reconstruir a argumentação de Jean-Paul Sartre, observando as suas críticas e conclusões sobre a psicologia e a psicanálise, visando principalmente entender o processo de compreensão e análise das emoções dentro do que o autor propõe como método para se discutir e pensar as emoções.

Palavras-chave: Emoções. Filosofia. Sartre.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Acadêmica Nathalia Rodrigues, Universidade Federal da Fronteira Sul, Erechim, (e-mail) nathalia.rod@outlook.com



## Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato : Comunicação Oral