



SOBRE A POSSIBILIDADE DE INFLUÊNCIA DAS EMOÇÕES HUMANAS NA CONCEPÇÃO DE LIBERDADE DE JEAN PAUL SARTRE

Nathalia Rodrigues (apresentador)¹

Resumo: A pesquisa apresentada nesse projeto tem por objetivo investigar como a filosofia contemporânea pensa as emoções. Dito de outra maneira, a pesquisa aqui apresentada se volta sobre o papel das emoções na filosofia desenvolvida no século XX. Na medida em que as emoções ganham relevância tanto na filosofia, moderna e contemporânea, quanto em outras áreas do conhecimento, restringimos nosso escopo de investigação a como elas se relacionam com o processo de escolha exposto na teoria filosófica de Jean Paul Sartre. As emoções que, por vezes, foram marginalizadas dentro das pesquisas científicas e filosóficas, ganham, a partir do período contemporâneo, relevância dentro dos estudos de diferentes áreas do saber. Porém, estas ainda não são discutidas o suficiente dentro da filosofia. Percebendo esta dificuldade, ou até mesmo este preconceito que paira sobre a tradição filosófica em abordar a presente temática, nota-se a imprescindível necessidade em explorar e discutir o assunto, qual seja: o que são as emoções dentro de uma ótica filosófica, e qual a sua relação, o seu espaço e relevância de atuação dentro de uma teoria filosófica? Existem funções atribuídas no processo racional de escolhas dos seres humanos? Nesse sentido, nosso problema de pesquisa consiste em indagar o porquê de, na obra *O Ser e o Nada*, Jean-Paul Sartre nega relevância às emoções na constituição do processo de escolha, mesmo estas tendo sido, por assim dizer, reabilitadas na filosofia contemporânea, como temática filosófica, tal qual o provam o próprio Sartre, no opúsculo *Esboço para uma teoria das emoções*, originalmente publicado em 1937, e Martin Heidegger, na obra *Ser e Tempo*, de 1927.

Palavras-chave: Sartre. Filosofia. Emoções.

¹ Acadêmica Nathalia Rodrigues, Universidade Federal da Fronteira Sul, Erechim, (e-mail) nathalia.rod@outlook.com



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral