



O USO DA MÚSICA E DO TEATRO COMO APORTE PARA O ENTENDIMENTO DAS RAÍZES ÉTNICAS DE ERECHIM

Eduarda Regina Agnolin (apresentadora)¹
André Alexandro da Motta (Apresentador)²
Antoninho Amir Deoti (Apresentador)³

Resumo: O presente trabalho surgiu por meio da proposta do programa Institucional de bolsa do Subprojeto Pibid de Geografia da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS, Campus Erechim/RS), que oferece bolsas de iniciação à docência, aos alunos de cursos presenciais que se dediquem às práticas iniciais da docência como reconhecimento do ambiente escolar, observações, planejamentos e desenvolvimento de práticas pedagógicas conforme o edital número 7/2017. A atividade realizada foi uma oficina, ministrada como “Erechim e diversidade étnica”, definida pelo grupo e por intermédio dos supervisores. O tema faz um reconhecimento de suas etnias e que não se deve subjugar a cultura de seu próximo pois todas elas fazem parte do desenvolvimento e da construção das nossas vivências atuais, e através da união destas culturas foi possível a construção histórica do povoamento de toda a América. Assim por meio do espaço social no qual os alunos estão inseridos, a realização desta oficina, através da música e teatro para o entendimento das etnias que deram sustento a formação histórica do município de Erechim. O atrelamento entre a música e o teatro, resultou na interpretação das letras musicais, com os conceitos de lugar, espaço, cultura, política e sociedade, em que possamos assim desenvolver a criatividade nos alunos, e aguçar a percepção sobre o mundo vivido e suas relações. O uso da música e do teatro como um auxiliar nas ministrações de aulas, não somente na Geografia, mas em uma cadeia de disciplinas torna mais prazerosa e atrativa a oficina, onde os alunos focam na didática inserida, e absorvem de maneira mais produtiva os conteúdos. Através da música conseguimos constatar as diferenças entre as pessoas que ocupam o mesmo espaço e essas diferenças étnicas, de gênero, de experiências urbanas e de ruralidades, nos traz para a realidade que devemos estar atentos para essas diferentes formações. Seja elas de hábitos, atitudes, necessidades ou habilidades que fazem do ser humano uma pessoa especial dentre todos os demais, mas essas diferenças não o fazem melhor ou pior enquanto ser.

1 Acadêmica do 7º semestre do Curso de Geografia Licenciatura pela Universidade Federal da Fronteira Sul/Campus Erechim (RS). E-mail: eduardagnolin@gmail.com

2 Acadêmico do 7º semestre do Curso de Geografia Licenciatura pela Universidade Federal da Fronteira Sul/Campus Erechim (RS). E-mail: andremotta2616@gmail.com

3 Acadêmico do 7º semestre do Curso de Geografia Licenciatura pela Universidade Federal da Fronteira Sul/Campus Erechim (RS). E-mail: antoninhodeoti@gmail.com



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Palavras-chave: Interação. Aprendizagem. Estímulo. Criatividade.

Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral