Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489

PROJETO DE ENSINO: DESIGN DE MODA PARA A SUSTENTABILIDADE: INTEGRANDO SABERES NOS CURSOS DAS ÁREAS DE MODA E VESTUÁRIO DO IFRS – CAMPUS ERECHIM

Gabrielle Ciello Antunes (Apresentadora) [1]
Cleici Rios Reolon (Apresentadora) [2]
Andréia Mesacasa [3]

Resumo: A indústria do vestuário está entre as mais poluentes no mundo, apresentando ao longo de seu ciclo impactos químicos e sociais. Isso se deve, em grande parte à alta sazonalidade dos produtos, constantemente renovados de acordo as tendências relativas às estações do ano, o que aumenta o consumo deste tipo de produto, bem como o descarte de resíduos gerados pela indústria de confecções. Dessa forma, é necessário que o ciclo de vida completo do vestuário seja repensado para que moda e sustentabilidade sejam projetadas de forma responsável. Tendo em vista este cenário, foi criado o Projeto de Ensino Design de Moda para a Sustentabilidade: Integrando saberes nos cursos das áreas de Moda e Vestuário do IFRS – Campus Erechim. Este tem como objetivo a promoção de ações relacionadas ao design de moda para a sustentabilidade em conjunto com os componentes curriculares do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário e do Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda. Para tanto, o projeto é operacionalizado por meio de cinco etapas: preparação, planejamento, condução, registro, e elaboração de relatório das ações a serem desenvolvidas. A etapa de preparação aborda o estudo teórico a respeito da temática norteadora. A etapa de planejamento compreende a descrição da ação, objetivos, equipe envolvida, materiais necessários, local, data, carga horária e divulgação da ação. A etapa de condução consiste na operacionalização das ações no âmbito acadêmico e institucional. Em paralelo à condução das ações é realizado o registro destas por meio de fotografias e/ou vídeos. Na etapa de registro também são aplicados questionários referentes à avaliação da ação. Ao final de cada ação é produzido um relatório contendo as atividades desenvolvidas bem como os resultados obtidos com a aplicação dos questionários. A equipe é composta pela coordenadora do projeto, as professoras que atuam na área, uma bolsista remunerada e uma bolsista voluntária. O projeto teve início em maio de 2019 e até meados de julho foram realizadas as seguintes ações: Elaboração de looks conceituais com reaproveitamento têxtil e Produção de looks de moda com alusão

1 Graduanda do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, IFRS, campus Erechim, gabrielleciellоantunes@gmail.com
2 Graduanda do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, IFRS, campus Erechim
3 Doutora em Design pela UFPR, Docente efetiva do IFRS campus Erechim, andreia.mesacasa@erechim.ifrs.edu.br

ao consumo consciente (CST em Design de Moda); Remodelagem de peças do vestuário (Curso Técnico em Modelagem do Vestuário); Produção de vitrine com reaproveitamento têxtil, Criação de storyboards voltados ao público vegano e Criação de carrancas decorativas para o plantio de flores (Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda). Além disso, no dia mundial do meio ambiente (05/06) o projeto ofertou uma oficina de Estampas Conscientes. Para o segundo semestre de 2019, já estão previstas seis ações em conjunto com as disciplinas, mais uma ação programada para o dia da árvore e outra, de caráter inclusivo. As ações buscam integrar e aproximar as disciplinas ofertadas com a temática design de moda para a sustentabilidade, permeando a questão da interdisciplinaridade, fundamental para compreender a totalidade das causas e consequências dos impactos ambientais relacionados à indústria do vestuário.

Palavras-chave: Design. Moda. Sustentabilidade. Ensino. Integração.

Categoria: Outra Instituição

Área do Conhecimento: Outros

Formato: Comunicação Oral