



CARLOS E MÁRIO: UMA ANÁLISE SOBRE O NACIONALISMO A PARTIR DAS CORRESPONDÊNCIAS DE MÁRIO DE ANDRADE E CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

Igor Pavan Tres (apresentador)¹
Ricardo Machado (professor orientador)²

Resumo: Esta Tese de Conclusão de Curso, que insere-se no campo de estudos sobre os intelectuais brasileiros nas primeiras décadas do século XX, busca analisar os elementos de brasilidade, identidade nacional e nacionalismo nas correspondências entre Mário de Andrade e Carlos Drummond de Andrade. As 161 (cento e sessenta e uma) cartas trocadas por Mário e Carlos entre 1924 e 1945 encontram-se transcritas no livro “Carlos & Mário”, organizado por Lélia Coelho Frota e prefaciado por Silviano Santiago. Para auxiliar na pesquisa, utiliza-se bibliografia não apenas sobre o Movimento Modernista brasileiro e seu principal expoente (Mário de Andrade), mas também sobre o estudo das correspondências, para compreender a utilização das cartas ao longo da história e seu uso por Mário de Andrade. A hipótese é que as discussões sobre nacionalismo entre Mário de Andrade e Carlos Drummond de Andrade a partir das cartas, surgem pela tensão entre ambos, as divergências, derivada do antagonismo de ideias sobre o que é o Brasil e o brasileiro.

Palavras-chave: Modernismo. Cartas. Prática Epistolar.

Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral

¹ Acadêmico do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, igor_12tres@hotmail.com.

² Graduado em História pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2003), Mestre em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (2006), Doutor em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (2016) e, atualmente professor de Teoria da História da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, ricardo.machado@uffs.edu.br.