



## SER PROFESSORA DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NO ESTÁGIO DE DOCÊNCIA E RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Amanda Bellaver Zancanaro<sup>1</sup>  
Elisabete do Carmo Dal Piva<sup>2</sup>  
Everton Bandeira Martins<sup>3</sup>

**Resumo:** Este trabalho objetivou refletir acerca das experiências de docência no ensino básico, enquanto estagiária e residente pedagógica, proporcionadas pelo Programa de Residência Pedagógica, vinculado ao Estágio Supervisionado II do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. O período de abrangência das experiências de docência ocorreu entre abril e junho de 2019. As atividades foram realizadas na Escola de Educação Básica Tancredo de Almeida Neves, situada no bairro Efapi, município de Chapecó, que, vinculada à rede pública de ensino de Santa Catarina, atende a turmas de nono ano do Ensino Fundamental, além de Ensino Médio Inovador e Regular. A mediação das intervenções foi feita pela professora preceptora, que leciona História na instituição de ensino mencionada. Contudo, também abordamos a experiência obtida no planejamento das intervenções, além da prática pedagógica utilizada nelas: o ensino de História a partir da análise de músicas. Assim sendo, refletimos essas experiências, pensando na importância do posicionamento docente diante das conjunturas, bem como a atuação no ensino em busca do estímulo do desenvolvimento do senso crítico e autonomia de conhecimento dos alunos, levando em consideração a distinção entre os diferentes níveis do ensino básico, além da individualidade de cada turma e da especificidade do contexto no qual se inserem os educandos. Também nos propomos a discutir o papel social da escola, enquanto formadora de cidadãos opinativos e atuantes na sociedade, no sentido de intentarmos compreender a função do educador da área de História, desafiado pela situação de disputa hegemônica na qual se encontra a educação brasileira.

**Palavras-chave:** Prática docente. Residência Pedagógica. Estágio. Ensino de História. Música.

<sup>1</sup> Graduanda em História – licenciatura, pela Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *campus* Chapecó. Bolsista do Programa Residência Pedagógica, financiado pela Capes (bellzanca@gmail.com).

<sup>2</sup> Mestre em Educação pela Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, professora de História na rede pública de ensino de Santa Catarina e preceptora do Programa Residência Pedagógica na E.E.B. Tancredo de Almeida Neves (eliza.dph@hotmail.com).

<sup>3</sup> Mestre em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, professor de Estágio do Curso de História – licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *campus* Chapecó e coordenador do núcleo de História do Programa Residência Pedagógica da UFFS (everton.martins@uffs.edu.br).



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



**Categoria: UFFS - Ensino**

**Área do Conhecimento: Ciências Humanas**

**Formato: Comunicação Oral**