



ADAMASTOR - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE JOGOS LITERÁRIOS: UMA INTERAÇÃO ENTRE ADMIRADOR E NARRATIVA

Gabriel Fischer Lottermann (apresentador)¹
Vanessa Luiza de Wallau (apresentadora)²
Saulo Gomes Thimoteo (orientador)³

Resumo: Este trabalho tem por objetivo relatar os processos desenvolvidos no decorrer do projeto de extensão “Adamastor - Laboratório de Criação de Jogos Literários”, da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS -, *Campus* Realeza, realizado nos anos de 2018 e 2019, em encontros semanais. As atividades propostas pelo projeto envolvem a criação de dois jogos literários de tabuleiro: um baseado no romance *O cortiço*, do escritor Aluísio Azevedo, e que leva o mesmo nome, e o outro em alguns contos selecionados do escritor Machado de Assis, como, por exemplo, “A Causa Secreta”, “Uns Braços”, “O Espelho” e “Entre Santos”, denominado Rua do Ouvidor. Desse modo, criam-se, no projeto, diferentes tipos de jogos a partir de obras literárias, proporcionando um contato distinto com textos e autores consagrados da literatura brasileira. As ações desenvolvidas compreendem a participação de alunos voluntários, sob orientação do professor coordenador, que, com base na leitura das obras literárias, buscam criar uma adaptação que possibilite a interação entre texto-leitor. Amplia-se assim o contato dos leitores com as narrativas, ao encontro do que preconiza Linda Hutcheon em *Uma teoria da adaptação* (2013), que vê a adaptação como uma extensão de possibilidades na relação entre admirador e obra, partindo do apenas contar, para também o mostrar e o interagir. Nesse sentido, o projeto *Adamastor* é responsável por criar materiais de caráter lúdico e de entretenimento, além de se caracterizarem como instrumentos didático-pedagógicos para serem utilizados tanto em sala de aula como fora dela, proporcionando uma revisitação às obras literárias, sob um novo formato.

Palavras-chave: Literatura. Jogos Literários. Adaptação.

¹ Acadêmico do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus* Realeza/PR. (igabrielfischer@outlook.com)

² Acadêmica do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus* Realeza/PR. (vanessadewallau@hotmail.com)

³ Doutor em Letras - Área Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo - USP. Professor de Magistério Superior no Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus* Realeza/PR. (saulo.thimoteo@uffs.edu.br)



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: Extensão

Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes.

Formato: Comunicação oral.