



O USO DE FILMES COMERCIAIS COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA ABORDAR QUESTÕES AMBIENTAIS

Vanusa Zimmer de Moura (Apresentadora)¹
Eliane Gonçalves dos Santos²

Resumo: A Educação Ambiental (EA) vem sendo discutida há muito tempo. Desta maneira, é de extrema importância abordar este tema nos diferentes espaços sociais. Pois, os desafios que enfrentamos em relação às problemáticas ambientais emergem principalmente da relação entre o homem e meio ambiente. A partir desse entendimento, vislumbramos a escola como um espaço de sensibilização e formação dos cidadãos sobre a importância da preservação da natureza e da vida das diferentes espécies. Este trabalho é parte de uma pesquisa de conclusão de curso em andamento. E tem como objetivo identificar e analisar a presença de representações ambientais em dois filmes comerciais de animação e as possibilidades de utilizá-los como instrumento didático no Ensino de Ciências. Esta é uma pesquisa qualitativa em Educação, na qual buscar-se-á nos filmes: A Era do Gelo (2002) e O Lorax: Em Busca da Trúfula Perdida (2012) a presença das questões ambientais, a fim de identificar as três categorias de representação ambiental: naturalista, globalizante e antropocêntrica de análise. A pesquisa com filmes comerciais, os quais não foram produzidos com finalidade didática, mas sim de entretenimento, se dá por esses serem recursos de fácil acesso, e também porque sons e imagens desde o lançamento das primeiras cenas fílmicas projetadas pelos irmãos Lumière encantam e fascinam a população. Sabemos que é crescente a influência que a tecnologia apresenta na vida do ser humano, desta maneira é importante pensarmos nas tecnologias de informação e de comunicação como ferramenta a favor do processo da aprendizagem, usando-as como recurso pedagógico. Em suma, o uso de filmes comerciais de animação pode contribuir com o desenvolvimento de diferentes estratégias de EA no ambiente escolar, estimulando novos caminhos para se chegar ao conhecimento.

Palavras-chave: Educação Ambiental. Recurso Pedagógico. Cinema. Ensino e aprendizagem.

¹ Licencianda do Curso de Ciências Biológicas – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Bolsista do Subprojeto Residência Pedagógica Multidisciplinar (CAPES). E-mail: vanusa.zimmer.de.moura@gmail.com

² Professora Adjunta do Curso de Ciências Biológicas – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Coordenadora do Subprojeto Residência Pedagógica Multidisciplinar (CAPES). E-mail: eliane.santos@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral