Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489

CICLOS DE DEBATES SOBRE A EDUCAÇÃO INCLUSIVA E A FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO

Cleusa Inês Ziesmann (apresentador)[1]
Ana Cecília Teixeira Gonçalves[2]
Jeize de Fátima Batista[3]
Mônica Seidel Vorpagel[4]
Sueli Maria Florczak Almeida[5]
Jerusa Valquiria Welter[6]
Elaine Maria Scalco Munchen[7]

Resumo: Com base em Vygotsky (2003), entende-se que é a qualidade das experiências criadas pelo grupo social diante das capacidades consolidadas e emergentes na criança que pode configurar as possibilidades de seu desenvolvimento. Assim, a forma de organização dos conteúdos escolares, o tipo de instrumentos culturais e pedagógicos disponibilizados pelos professores nos processos de ensino e de aprendizagem e a qualidade das interações estabelecidas entre os sujeitos – professores e estudantes – no espaço e tempo de sala de aula, constituem-se fatores importantes que tanto podem favorecer quanto limitar as condições para a aprendizagem e desenvolvimento da criança, especialmente aquela que apresenta alguma deficiência. É nesse contexto de ideias que surge o interesse por proporcionar aos docentes da rede de ensino do município de Cerro Largo um espaço de discussão e trocas de conhecimentos, através do projeto de extensão Ciclos de debates sobre a Educação Inclusiva e a Formação dos profissionais da Educação. O objetivo principal é de oferecer aos profissionais da educação momentos de formação e discussão através de um ciclo formativo com profissionais especializados, disseminando os conhecimentos pedagógicos em prol de uma educação humanizadora, inclusiva e significativa para atender à demanda da educação básica e em cumprimento às legislações vigentes. Este estudo é fruto de inquietações que acompanham a realidade docente, e, também, uma reação diante de muitas dúvidas e incertezas sobre o real sentido da inclusão de todos os alunos nas escolas de ensino regular, aspectos que permeiam todas as abordagens aqui

[1] Doutora em Educação, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: cleusa.ziesmann@uffs.edu.br
[2] Doutora em Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br
[3] Doutora em Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br
[4]Acadêmica de Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: monicavorpagel@hotmail.com
[5] Pedagoga, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: sueliflorczak@uffs.edu.br
[6] Técnica em Assuntos Educacionais, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: jerusa.welter@uffs.edu.br
[7]Acadêmica de Engenharia Ambiental e Sanitária. Bolsista do Programa de Acessibilidade. Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo/RS. E-mail: elaine_scalco@hotmail.com

realizadas. Esse ciclo está acontecendo mensalmente na Universidade com a participação dos professores da rede de ensino, sob a responsabilidade de três docentes dessa instituição, além da participação do Setor de Acessibilidade do *campus*. Para tanto, a metodologia adotada para a execução deste programa de extensão baseia-se na abordagem prática e teórica dos temas elencados e escolhidos a partir das necessidades do grupo de professores. Estão sendo realizadas palestras com duração de 4 horas cada, entre os meses de abril de 2019 até dezembro de 2019, procurando dinamizar o diálogo de saberes produzidos no âmbito universitário e aqueles constituídos nas experiências escolares. As ações são programadas de acordo com datas acordadas entre a universidade e as escolas da rede de ensino envolvidas. Nesse sentido, acreditando e entendendo que a teoria precisa estar integrada à prática docente, enfatiza-se que ainda é necessário que as escolas procurem reorganizar seu projeto Político Pedagógico para receber a diversidade, crianças e adolescentes com deficiência e outras necessidades básicas.

Palavras-chave: Formação Docente. Inclusão. Teoria Histórico Cultural.

Categoria: UFFS - Extensão

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral