



DISCURSOS DO E SOBRE O CORPO FEMININO EM MANIFESTAÇÕES POLÍTICAS

Bruna Luiza Mallmann¹
Caroline M. Schneiders²

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo compreender a formulação, constituição e circulação dos discursos do e *sobre* o corpo feminino. Nosso *corpus* analítico conta com imagens de mulheres feitas durante a manifestação política #ELENÃO, de 2018, que circularam, sobretudo, nas redes sociais daquele mesmo ano. Nessas imagens, as mulheres em questão, estão com seus corpos pintados com inscrições, símbolos, adesivos e palavras de ordem que representam o movimento. Ou seja, entendemos que existe uma materialidade discursiva. O corpo conserva a materialidade do sujeito, logo, esse corpo, em um contexto de manifestações, é simbólico e produz uma discursividade sobre o sujeito. Desse modo, interessa-nos olhar discursivamente para nosso objeto de estudo para compreender o funcionamento da ideologia que é constitutiva do discurso. Nossa pesquisa justifica-se, portanto, por sua relevância social, já que se volta para questões que desestabilizam discursos hegemônicos em uma sociedade altamente hierárquica e patriarcal. Essas rupturas no discurso produzem outros modos da mulher se significar na sociedade, bem como refletir sobre sua constituição enquanto sujeitos. Em nossa perspectiva entendemos que o corpo está atravessado pelo político, existem relações de poder que operam sobre ele, marcando-o, adestrando-o, cobrando dele signos. Ao lançarmos gestos interpretativos sobre as imagens, aprendemos mais sobre nós mesmos, o mundo a nossa volta e as relações de poder que afetam e constituem o discurso sobre o corpo. A metodologia utilizada para esse trabalho é da Análise de Discurso de linha francesa, tendo como seu maior expoente, Michel Pêcheux, além de estudiosos do tema apresentado como Foucault, Courtine, Pinto, entre outros.

Palavras-chave: Mulher. Corpo. Discurso.

¹ Graduanda do curso de Letras – Licenciatura em Letras – Português e Espanhol pela Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, *campus* Cerro Largo. Contato: brunallmallmann@gmail.com

² Doutora em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria, docente na Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo. Contato: Caroline.schneider@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral