



## O GÊNERO TEXTUAL *CONTO* COMO IMPORTANTE FERRAMENTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Camila Stasiak<sup>1</sup>  
Lucia L. Amarante<sup>2</sup>  
Ana Cecília Teixeira Gonçalves<sup>3</sup>  
Jeize de Fátima Batista<sup>4</sup>

**Resumo:** O objetivo do trabalho é analisar o contexto histórico e atual da disciplina Língua Portuguesa considerando esses aspectos para compreender questões voltadas ao ensino. Também demonstrar, por meio do que foi trabalhado no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), de que forma a leitura, a escrita, a interpretação e as aulas de português, em geral, em assentimento com a Literatura, podem contribuir na construção ética, reflexiva e crítica do aluno. Ao se analisar o contexto atual de ensino de Língua Portuguesa, percebem-se diversas questões que tornam sua aprendizagem uma tarefa difícil entre os alunos. A reincidência de metodologias obsoletas, como o foco na gramática descontextualizada e a supressão de atividades que requerem esforços interpretativos, são alguns dos fatores que contribuem para os impasses no ensino. Conseqüentemente, observam-se como os referentes fatos influenciam na qualidade da educação, em que jovens possuem cada vez mais dificuldades ao interpretar, ler, questionar e compreender questões diversas, uma vez que a maioria realiza leituras superficiais. Dessa maneira, esse trabalho propõe, através do gênero textual *conto*, aprofundar essas questões interpretativas, oferecendo ferramentas que auxiliem o aluno a desenvolver leituras críticas sobre determinado tema e assim identificar a presença de fatores externos, relacionando-os com a sociedade e demais aspectos. Do mesmo modo, busca-se explorar, de maneira reflexiva, os recursos que o texto oferece explícita e implicitamente e, a partir disso, construir ligação com o uso e a compreensão da língua em sua funcionalidade. Para a concretização dos objetivos propostos realizou-se uma pesquisa qualitativa baseada na perspectiva de diversos teóricos, como Possenti (ano), Antunes (ano), Geraldi (ano) dentre outros, bem como, essas ações foram postas em prática através da regência no PIBID.

**Palavras-chave:** Texto. Leitura. Interpretação. Reflexão

Categoria: UFFS - Ensino Área do Conhecimento: Ciências Exatas e da Terra Formato: Comunicação Ora

---

1 Acadêmica da 4ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: camila.stasiak1@gmail.com

2 Acadêmica da 4ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail:

3 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br

4 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Área do Conhecimento: Linguagem

Formato: Comunicação Oral