



O JORNALISMO ESPORTIVO SOB O OLHAR FEMININO UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Amanda Ferronato¹

Resumo: Inserir-se em uma profissão dominada pelos homens não é uma tarefa fácil, entretanto as mulheres demonstram que são tão competentes quanto eles para estarem presente nas editorias esportivas. Com o intuito de dar voz a essas mulheres que o documentário em formato audiovisual, *“Escaladas: o jornalismo esportivo sob o olhar feminino”* é resultado do Projeto Experimental (PEX) do curso de Jornalismo da Universidade Comunitária da Região de Chapecó (UNOCHAPECÓ) e apresenta relatos de onze jornalistas brasileiras que trabalham na editoria esportiva e descrevem como a questão de gênero acaba interferindo na realização do seu trabalho. Esse relato propõe-se falar sobre: gênero, futebol, jornalismo e audiovisual e se constrói pela narrativa da vivência de mulheres jornalistas atuantes na área esportiva e que acreditam que é possível ultrapassar as grades da arquibancada e fazer parte do time que trabalha dentro dos gramados. Nesta caminhada, foi percorrido mais de quatro mil quilômetros entre Chapecó (SC) - Carazinho (RS) - Porto Alegre (RS) e Belo Horizonte (MG), e na conexão entre Florianópolis (SC), Manaus (AM) e Turim (ITA) para acompanhar de perto a luta diária das mulheres pela igualdade de direitos, por respeito, dignidade e principalmente por espaços na sociedade. Com base nas etapas da produção cinematográfica: pré-produção, produção e pós-produção foi possível definir os processos necessários para a construção do documentário, desde a apropriação do tema; escolha pelas fontes; produção do roteiro; uso de dispositivos futebolísticos, as gravações, decupagem, edição até o processo de animação e design. Essa produção cumpre com o desejo de transformar esse Produto Experimental em um instrumento de cunho social e político, afinal, cumpre com o papel social no exercício da profissão de jornalista: dar voz às narrativas que dela precisam. Dessa forma, a sua narrativa busca romper com estereótipos e reconhecer as lutas diárias das mulheres que constituem a maior parte da população brasileira, e que também são maioria no jornalismo. Fruto do encorajamento e da persistência, o documentário é uma ferramenta de luta e de empoderamento para outras mulheres conquistarem seu espaço.

Palavras-chave: Documentário. Futebol. Gênero. Jornalismo esportivo. Mulheres.

¹ Jornalista. Pós-graduanda em Jornalismo Esportivo, Centro Universitário Internacional (UNINTER), Campus Chapecó, contato: amandaferronato@hotmail.com



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: Outra Instituição

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

Formato: Comunicação Oral