



## RELATO DE EXPERIÊNCIA: OS DESAFIOS DO ENSINO DE HISTÓRIA NO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Samara Caroline Lovatel<sup>1</sup>  
Everton Bandeira Martins<sup>2</sup>  
Eliriane Ana Tonatto dos Santos<sup>3</sup>

**Resumo:** O trabalho que se apresenta tem por objetivo discutir, através de um relato de experiência, os desafios encontrados durante o período de docência no Estágio Curricular Supervisionado, realizado durante a sétima fase do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Chapecó. A experiência de estágio ocorreu em consonância com o Programa de Residência Pedagógica, financiado pela CAPES, e foi realizado na E. E. B. Coronel Ernesto Bertaso, localizada na cidade de Chapecó-SC, na turma de oitava série do Ensino Fundamental, e segunda série do Ensino Médio Integral em Tempo Integral, que é um projeto vinculado ao Instituto Ayrton Senna e visa uma formação mais completa para os estudantes, com materiais próprios e metodologias para as aulas. A partir do desenvolvimento de um Projeto de Intervenção para cada turma, se teve a possibilidade de planejar atividades diferentes e trabalhar com materiais alternativos para desenvolver um ensino-aprendizagem de qualidade, dessa maneira, aliou-se o conteúdo programado para cada turma com as possibilidades de atividades. No que tange a oitava série, nas últimas aulas se realizou um jogo didático em forma de gincana no ginásio escolar, como um recurso de revisão do conteúdo estudado, que foi a Revolução Industrial, e a partir disso, em feedback com os alunos, os mesmos relataram terem gostado da atividade, onde perceberam que o estudo da História pode ser divertido também. A gincana funcionou como alternativa para a demasiada agitação da turma, porém encontraram-se dificuldades na organização dos mesmos, que se mostraram ainda mais agitados na situação. No que se trata a experiência na segunda série do Ensino Médio, a realidade encontrada foi totalmente diferente, a turma se mostrava tranquila e por vezes desinteressada, sendo assim, optou-se por uma metodologia que visasse à seriedade aparente da turma. Focou-se no desenvolvimento do senso crítico dos alunos a partir das influências no trabalho e no modo de vida da sociedade causada pelos processos de industrialização. Os materiais sugeridos pelo projeto de EMITI não foram usados nas aulas, no entanto

---

<sup>1</sup> Discente do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Chapecó, bolsista residente no Programa de Residência Pedagógica, financiado pela CAPES, e-mail: samara.lovatel@yahoo.com

<sup>2</sup> Docente do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Chapecó, bolsista coordenador do Programa de Residência Pedagógica, financiado pela CAPES, e-mail: everton.martins@uffs.edu.br

<sup>3</sup> Professora de História na E. E. B. Coronel Ernesto Bertaso – Chapecó, bolsista preceptora no Programa de Residência Pedagógica, financiado pela CAPES, e-mail: elirianeana@gmail.com



os resultados foram positivos, a turma desenvolveu uma crítica principalmente diante da manipulação da mídia publicitária. Porém, os estudantes sugeriram em feedback uma metodologia de aula mais dinâmica, pois a mesma se manteve mais expositiva pela falta de participação dos alunos, que não deixou de ser incentivada durante as aulas. Dessa maneira, as experiências do Ensino Fundamental e do Ensino Médio nos possibilitam analisar algumas das dificuldades enfrentadas na profissão de professor, as quais se problematizam em seus contextos, como no Ensino Fundamental, uma turma acostumada a aulas teóricas em sala e considerada agitada vê o estudo da história como entediante, e no Ensino Médio, a concepção de que o projeto vinculado ao Instituto Ayrton Senna é o ideal, se fortalece diante de uma metodologia que foge das instruções do mesmo. A importância que se destaca é a atenção que se devem tomar diante das demandas levantadas pelos alunos, a fim de superar as dificuldades que se encontra no ensino de história, e que não são poucas.

**Palavras-chave:** Docência. Dificuldades. Alternativas. Demandas.

**Categoria:** UFFS - Ensino

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Formato:** Comunicação Oral