



## METODOLOGIA DE ENSINO NA DISCIPLINA PROJETO URBANO E PAISAGEM

Ernestina Rita Meira Engel (apresentador)<sup>1</sup>

Ana Andrieli Todero<sup>2</sup>

Renata Franceschet Goettems<sup>3</sup>

**Resumo:** A disciplina Projeto Urbano e Paisagem, cursada no sétimo semestre do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, possui como objetivo gerar reflexão e crítica sobre as relações entre os campos da arquitetura, do planejamento e do projeto urbano com a morfologia urbana e a paisagem. Além disso, propõe-se o desenvolvimento da prática de projeto urbano aos discentes, com a abordagem de temas como mobilidade urbana, infraestrutura urbana e percepção ambiental, além da introdução ao tema paisagem, dividindo-se o componente curricular em cinco módulos. No primeiro módulo, denominado “Paisagem (Do regional ao local)” foram abordados os conceitos de Unidade de Paisagem. Como atividade, foram identificadas e categorizadas as Unidades da cidade de Erechim, chegando a um total de 12, que foram analisadas individualmente visando conhecer melhor suas características e singularidades. Em seguida, determinou-se a área de estudo a ser trabalhada, sendo escolhido um recorte em área de expansão urbana, em Erechim, localizada próximo ao Bairro Atlântico. No segundo módulo, “SIG (Sistemas de Informações Geográficas)”, houve uma introdução ao sistema e aos programas de processamento de dados georreferenciados, como o QGis. Com isso, realizou-se análises sobre o município, identificando condicionantes para posterior projeto de loteamento. Ademais, realizou-se a análise de modelos urbanísticos e estudos de caso sobre loteamentos, ajudando no embasamento teórico e nas futuras tomadas de decisões projetuais. O terceiro módulo, denominado “Percepções e ambiências”, tratou da análise e categorização da paisagem, de acordo com os autores Kolhsdorf, Péris e do método CPD (Condicionantes, Potencialidades e Deficiências). Através dessas análises, com ênfase nas percepções do indivíduo e a paisagem, aprendeu-se sobre os métodos, classificação e categorização de elementos na paisagem. Já no quarto módulo, chamado “Proposições”, iniciou-se a etapa de projeto, com conhecimentos sobre infraestrutura urbana e atividades de lançamento das mesmas no recorte. Foram abordadas as infraestruturas de água, esgoto pluvial, cloacal e energia elétrica, bem como o projeto de sistema viário, ambiências e a previsão de alturas, densidades e usos, chegando na etapa de Estudo Preliminar. Nessa etapa, chegou-se a duas proposições de plano de massas, a fim de gerar discussões e

---

<sup>1</sup> Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim, ernestinaengel@gmail.com

<sup>2</sup> Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim, anaatodero@gmail.com

<sup>3</sup> Doutora em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Fronteira Sul, Erechim, renata.goettems@uffs.edu.br)



comparações sobre o que melhor se adequaria à área. Por fim, no quinto módulo, intitulado “Projeto”, realizou-se uma aproximação de escala e detalhamento de uma das propostas apresentadas anteriormente. Detalhou-se o projeto do loteamento, através do desenho das infraestruturas, do parcelamento do solo, do sistema viário, bem como diretrizes normativas que determinam/condicionam como ocorre a ocupação da área. Como resultado final, obteve-se um loteamento que visava o adensamento, além de gerar continuidade do bairro existente, conectando-se com a malha urbana já existente. Outro ponto importante foi o reconhecimento da necessidade de usos institucionais, devido a carência nessa área da cidade, sendo previstos no loteamento apresentado. Dessa forma, pode-se concluir que a disciplina é de extrema relevância para a vivência do arquiteto e urbanista, visto que pode-se ter uma compreensão do urbano e da paisagem desde as metodologias de análise até as etapas de intervenção e projeto, contribuindo para uma formação ampla e completa.

**Palavras-chave:** Urbano. Arquitetura. Projeto. Paisagem.

**Categoria:** UFFS - Ensino

**Área do Conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas

**Formato:** Comunicação Oral