



A LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PROMOVEDO A FORMAÇÃO DO SUJEITO CRÍTICO

Schena Karlec Berres¹

Ozélia Ozana Osaida²

Ana Cecília Teixeira³

Jeize Batista⁴

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo apresentar e refletir a partir do trabalho realizado pelos bolsistas do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Em uma das turmas do 5º ano da escola Municipal de Cerro Largo, EMEF Padre José Schardong, foi aplicada uma sequência didática composta por 8 aulas. O referencial teórico utilizado para a elaboração dos planos aplicados em classe baseou-se em Amaral (2014), Bunzen (2011), Coscarelli (1996), Antunes (2003), Fuzer e Weber (2012), Geraldi (1984), Leffa (2012), Soares (2002) e Matencio (2000). Nessa perspectiva, textos literários do gênero conto, do autor Machado de Assis, foram um veículo de sensibilização e direcionamento para as temáticas sociais trabalhadas. O foco principal foi a problematização sobre trabalho coletivo, diferenças e valores. Recursos de vídeo, som e imagem auxiliaram nas práticas, para melhores resultados e um diálogo mais aberto com os alunos, que exibiram um comportamento e participação satisfatórios, durante as aulas. Em seguida, ocorreram as produções textuais dos alunos que escreveram inspirados nos textos “Um apólogo” e “ideias de canário”. Os textos, criados pelos estudantes, alternaram-se entre poesias e diálogos e foram avaliados a partir de um bilhete orientador, o qual já direcionava a reescrita da produção inicial. Observou-se entre os textos o aparecimento das temáticas trabalhadas e o amadurecimento de ideias dialogadas em aula. Os alunos deram vida a objetos, utilizaram-se de rimas e diálogos entre

1 Acadêmica do curso de Letras Português e Espanhol *campus* Cerro Largo, Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), voluntária no projeto de pesquisa “Estruturas poéticas emergentes da modernidade” e monitora do Clube de Língua Espanhola, projeto de extensão. E-mail: schenakarlec@gmail.com

2 Acadêmica do curso de Letras Português e Espanhol, *campus* Cerro Largo, Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). E-mail: ozeliaosaida64@gmail.com

3 Professora do Curso de Letras Português e Espanhol, *campus* Cerro Largo, Coordenadora do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) Letras Português e Espanhol. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br.

4 Professora do Curso de Letras Português e Espanhol, *campus* Cerro Largo, Coordenadora do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br



seres animados e inanimados. Durante o processo de reescrita, notou-se o esforço em corrigir a ortografia e criar mais a partir do que já havia sido produzido. Nesse sentido, entende-se que o processo de letramento literário auxilia na construção de sentido e no desenvolvimento da abstração da criança. Durante os anos iniciais, é notável a dificuldade com atividades que exigem maior abstração, e, por este motivo, tentamos, por meio de atividades mais visuais explorar determinados assuntos e dar mais autonomia aos alunos.

Palavras-chave: Machado de Assis. Contos. PIBID.

Categoria: Ensino.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas.

Formato: Comunicação Oral.