



BILHETE ORIENTADOR EM SALA DE AULA: UMA FERRAMENTA DE EXTREMA RELEVÂNCIA NA APRENDIZAGEM E APRIMORAMENTO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

Krewer, Emanuele¹
Zydek, Maiara Taís²
Gonçalves, Ana Cecília Teixeira³
Batista, Jeize de Fátima⁴

Resumo: O presente trabalho vem sustentado na premissa do desenvolvimento da produção textual de alunos por meio de bilhetes orientadores. Após estudos teóricos sobre o assunto, busca-se explicitar, de forma clara, a quem ainda desconhece essa perspectiva, a importância e o significado que os bilhetes orientadores possuem na melhoria da qualidade da produção escrita, uma vez que é uma forma dialógica entre professor e aluno de revisar e qualificar o texto. Por meio de exemplos e amostras de produções feitas por alunos de uma escola da Educação Básica, será apresentada a relevância da revisão textual a partir de um viés interativo – o qual tem como instrumento o bilhete orientador - ao invés da correção tradicional de textos em sala de aula. Os bilhetes, além de fazerem o aluno entrar em contato com seu texto, de modo inovador, proporcionam um leque de ideias e sugestões para a qualificação de seu material escrito, fazendo com que ele mesmo dialogue com a avaliação e reflita sobre seus próprios erros. Além disso, pesquisas e resultados de questões como “o que são”, “para que servem”, “a quem são destinados” e “quando devem ser feitos” serão apresentados para basear cientificamente a pesquisa, demonstrando de forma sólida que o meio de avaliação em questão é eficaz e ao mesmo tempo desafiador, mas que proporciona resultados extremamente positivos em relação à correção tradicional. Dessa forma é possível perceber a importância significativa que esse tipo de avaliação textual possui, uma vez que propicia o desenvolvimento tanto do aluno quanto do professor no espaço de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Bilhetes. Orientadores. Produção. Texto.

1 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: emanuelekrewer@icr@gmail.com.

2 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: maiarzydek1@gmail.com.

3 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br.

4 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br.



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: UFFS – Ensino.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Formato: Comunicação Oral.