



LITERATURA E CINEMA: UM PASSEIO PELO MUNDO FANTÁSTICO, MARAVILHOSO E ESTRANHO DE LYGIA FAGUNDES TELLES

Angélica Brites de Miranda¹
Thaís Mendes da Purificação²
Mariane Inês Ohlweiler³

Resumo: Este trabalho apresenta a síntese de uma oficina desenvolvida no Colégio Estadual Doze de Novembro - Ensino Médio e Profissional de Realeza, Estado do Paraná, no primeiro semestre do ano de 2019, por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), do Curso de Letras: Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Realeza. Levando em consideração a importância da leitura no Ensino Médio, buscou-se, por meio do gênero textual conto, despertar o gosto pela leitura, bem como realizar a intertextualidade entre o conto “As Formigas” da autora Lygia Fagundes Telles (1977) e o curta-metragem “Vincent” de Tim Burton (1982). Inicialmente, as PIBIDIANAS leram em voz alta o conto até a parte do clímax da história, sendo distribuída a parte final deste para que os alunos terminassem a leitura, despertando nestes o interesse pelo desfecho da história e também para que houvesse esse momento de fruição da leitura. Após a leitura, sucedeu-se conjuntamente uma análise do conto, destacando as características, personalidade dos personagens, do ambiente, que sentimentos foram despertados ao longo da leitura. Posteriormente, os alunos assistiram o curta-metragem “Vincent” e realizaram uma análise dos personagens da narrativa fílmica e estabeleceram relações com o texto narrativo da Lygia. Por fim, discutiram-se os pontos comuns existentes entre o conto e o curta-metragem, salientando que ambos são narrativas, mas com gêneros distintos. Com essa explanação foi possível demonstrar ainda o ponto em comum entre as duas narrativas, que é o conteúdo temático (Gêneros Fantástico, Maravilhoso e Estranho). Diante do exposto, os resultados dessa oficina aplicada no terceiro ano do Ensino Médio foram positivos, posto que foi possível explorar por meio do conto e do curta-metragem os gêneros textuais mencionados acima, de forma divertida e

¹Acadêmica do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza-PR, Bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), E-mail: a.britesdemiranda@gmail.com.

²Acadêmica do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza-PR, Bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), E-mail: thaismendespuri@gmail.com.

³Pedagoga, Doutora em Educação, Docente nos Cursos de Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. E-mail: mariane.ohlweiler@uffs.edu.br.



criativa, de modo que houve a participação da maioria dos alunos nas explicações e questionamentos.

Palavras-chave: PIBID. Gêneros Textuais. Intertextualidade.

Categoria: Ensino.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Formato: Comunicação Oral.