



O EQUILÍBRIO DO AMOR E ÓDIO: PARA UM REINADO DURADOURO E PRÓSPERO

Marcia Eduarda De Bastiani¹

Resumo: O trabalho desenvolvido, têm como objetivo principal apresentar o equilíbrio do amor e ódio, considerada de importância vital para garantir um reinado longo e próspero. O mesmo é apresentado pelo autor Nicolau Maquiavel em sua obra O Príncipe, na qual ele apresenta características consideradas por ele, essenciais para um principado assumir um reino. Além disso o autor ainda demonstra como a crença religiosa está fortemente presente na sociedade da época, assim como essa está relacionada ao meio político. Porém muitos críticos e comentadores enxergam a obra do autor como uma crítica ao reinado dos Médici, mas a mesma ainda assim pode ser considerada um manual estratégico para governar, já que o mesmo expõe como o príncipe deve agir e se portar perante seu povo. Sobretudo a obra O Príncipe de Nicolau Maquiavel, foi e ainda é considerada um grande clássico da Política, sendo essa a área que o mesmo analisava e escrevia. Ainda na atualidade as obras do autor são estudadas e revistas por diversas gerações de estudantes das áreas de Direito e Ciências Humanas, assim como por estudiosos, comentadores e escritores dedicados ao autor. Por meio da pesquisa bibliográfica realizada na obra, foi possível constatar que por meio do equilíbrio entre amor e ódio é possível agradar o povo com maior facilidade, e além disso fazer com que os mesmos temam seu soberano, fazendo com que o venerem. Apesar disso, ainda é possível perceber a concepção religiosa presente sobre a escolha do rei pelo povo, na qual se sobrepõe a crença que o principado fora escolhido por vontade divina, e que o mesmo irá representar e executar a vontade deste Deus, fato citado por Maquiavel em sua obra. Portanto fica claro que o sucesso do reinado se dá pela média de amor e ódio, feita cuidadosamente pelo príncipe, satisfazendo as necessidades da população e afastando indivíduos que poderiam traí-lo.

Palavras-chave: Poder. Longevidade. Mediação.

¹ Paper produzido pela acadêmica Marcia Eduarda De Bastiani, discente da quarta fase do curso de Filosofia-Licenciatura na Universidade Federal Da Fronteira Sul, Campus Erechim.
Contato: mmarcia.eduarda@gmail.com



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Categoria: UFFS - Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral