



O LEITOR E O ACORDO FICCIONAL EM *CONFISSÕES DE RALFO*, DE SÉRGIO SANT'ANNA

Taciana Gallas¹
Renata Farias de Felipe²

Resumo: Nossa proposta está centrada na análise do romance *Confissões de Ralfo* (*uma autobiografia imaginária*), publicado no ano de 1975 pelo escritor brasileiro Sérgio Sant'Anna. Metodologicamente, analisaremos excertos do texto literário e, também, elementos paratextuais do livro, como, por exemplo, a capa, o prólogo, o epílogo, as notas, as epígrafes, entre outros elementos. Propomo-nos a buscar entender como ocorre o acordo ficcional, acordo tácito de leitura entre um texto de ficção e leitor, a partir do enredo e do paratexto do livro. Assim sendo, detemo-nos em identificar quais os jogos ficcionais disponibilizados ao leitor para a efetivação de um pacto de leitura. Até o momento, identificamos que o leitor é o responsável pela assinatura tácita do acordo ficcional frente ao texto literário. Tal constatação nos leva a repensar questões ligadas às expectativas de leitura formadas por um leitor em constante diálogo com o texto literário. Além disso, a importância do papel do leitor está relacionada com as “armadilhas” do acordo ficcional na narrativa de Sant'Anna. Entendemos que, algumas dessas “armadilhas” do texto literário podem ser identificadas quando analisado o subtítulo do livro em relação ao gênero romance indicado na ficha catalográfica. Demais discussões, que pretendemos realizar futuramente, estão voltadas para o gênero romanesco em relação a outros gêneros como, por exemplo, a autobiografia e a autoficção. Para isso, utilizaremos aportes teóricos que se referem ao gênero romance e suas possíveis ramificações, que nos levam ao encontro com gêneros relacionados às escritas de si. Este trabalho, ligado ao programa de pós-graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Maria, é desdobramento do projeto de dissertação de mestrado iniciado no ano de 2019.

Palavras-chave: Romance brasileiro. Pacto de leitura. Leitor.

Categoria: Outra Instituição

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral

¹ Graduada em Letras pela UFFS/Cerro Largo. Mestranda em Estudos Literários na UFSM/Campus Santa Maria. Bolsista da CAPES. (taciana.gallas@hotmail.com)

² Pós-doutora em Literatura. Professora na Universidade Federal de Santa Maria/Campus Santa Maria. (renatfelippe@yahoo.com.br)