



O TEATRO COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ricardo B Rodrigues¹
Michele Z Zonin²
Rosangela Terra³

Resumo: O trabalho aqui mencionado é produto de estudo bibliográfico, e aplicação prática do teatro como metodologia de ensino, que foi utilizado nas escolas Colégio Estadual Professor Mantovani e Colégio Estadual Haidée Tedesco Reali, que foi possível por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid). O estudo bibliográfico foi direcionado a trabalhos relacionados ao ensino e as aplicações do teatro levando em conta seu contexto histórico, as funções atribuídas e as potencialidades desta metodologia como recurso didático e os principais autores utilizados nesta obra foram KOUDELA, Ingrid Dormien e SANTANA, Arão Paranaguá que reforçam a importância da linguagem teatral no ensino, BRAGA, Humberto e DIAS, Luciana da Costa que fazem um relato do contexto histórico referente ao teatro e CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos que contribui na temática do ensino de Geografia. Neste sentido buscamos trabalhar conteúdos de Geografia em nosso subprojeto do PIBID Geografia 2018/2019 conforme Edital 7/2018 da CAPES, , que é um projeto de iniciação docente e que nos permitiu uma primeira inserção nas escolas promovendo um contato direto entre universidade e escola, sendo que o programa acabou promovendo também o estímulo a leitura de textos relacionados a educação. Este trabalho faz parte de um conjunto de oficinas realizadas nas escolas mencionadas neste resumo, sendo que optamos pelo teatro como forma de expressão e comunicação entre nós e os

¹Acadêmico do curso de Geografia- Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim, Bolsista PIBID contato:ricardobr2015@gmail.com

² Acadêmica do curso de Geografia- Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim, Bolsista PIBID contato:michelezzonin2@gmail.com

³Acadêmica do curso de Geografia- Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim, Bolsista PIBID contato:rosangelaterra046@gmail.com



estudantes. Para a realização de nossa oficina contamos com a ajuda de integrantes de outro grupo de alunos que trabalharam a música como forma de expressão e uniram-se a nós na aplicação da oficina. O primeiro tema abordado em nossa intervenção foi o espaço geográfico de vivência dos alunos (espaço em sua maior incidência urbano) do município de Erechim no Rio Grande do Sul, sendo que esta foi a oficina de abertura das intervenções deste subprojeto do Pibid na escola, que contou com 5 oficinas ao todo, tendo o teatro como a primeira intervenção didática. Deste modo fazemos o uso da pedagogia do teatro para nos auxiliar no processo de ensino aprendizagem de Geografia, e para despertar o senso crítico a percepção espacial, cultural, econômica e política dos alunos, os fazendo compreender que a escola também é um (sub)espaço geográfico e que mantém aspectos de reprodução da ordem social vigente.

Palavras-chave: Teatro. Aprendizagem. Geografia.

Categoria: UFFS - Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral