

## Anais do SEPE - Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão Vol. VIII (2018) - ISSN 2317-7489



## "RECREIO DIRIGIDO" E "CÍRCULO DE LEITURA E ESCRITA": RELATOS DE EXPERIÊNCIA DAS AÇÕES DO PIBID-INTERDISCIPLINAR

Matheus Eduardo Borsa (apresentador)<sup>1</sup>
Fernanda Silva Lima Pinheiro<sup>2</sup>
Ani Carla Marchesan<sup>3</sup>

Resumo: Este trabalho objetiva apresentar os resultados alcançados com a reaplicação de dois projetos desenvolvidos por bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Interdisciplinar, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Chapecó: "Recreio Dirigido" e "Círculo de Leitura e Escrita". O primeiro, elaborado pelas pibidianas Alice Ribeiro Dionizio, Juliana Bonett, Eloisa Mello e Estela Aparecida Damião, procurou orientar as crianças durante o período do recreio, objetivando resgatar brincadeiras antigas e que, atualmente, são consideradas "ultrapassadas", como "Ovo choco", "Passa anel", pular corda e pular elástico. Para a realização dessa ação de extensão, os alunos eram reunidos na quadra coberta da escola e orientados quanto às brincadeiras a serem realizadas nos quinze minutos de recreio escolar. O segundo projeto, elaborado por Alice Ribeiro Dionizio, Eloisa Mello e Estela Aparecida Damião, objetivou promover o hábito da leitura, da oralidade e da escrita, que são de extrema importância para criar o hábito de leitura e para ampliar a compreensão leitora dos alunos. Ele envolveu as práticas da leitura, interpretação, escrita e oralidade. Outro aspecto importante foi a execução do projeto em espaços não formais da escola (como embaixo de árvores, no refeitório, na quadra), utilizando, portanto, o espaço escolar a serviço de uma atividade descontraída e diferente. Os projetos elencados foram reaplicados, em 2017, pelos autores deste resumo, na Escola de Educação Básica Professora Lourdes Ângela Sarturi Lago (Chapecó-SC), com alunos do guarto e guinto anos do Ensino Fundamental. Os resultados mostram que o "Recreio dirigido" foi fundamental para a

\_\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Graduando em História - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, bolsista PIBID – Interdisciplinar, contato: matheusborsa@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Graduanda em Letras – Licenciatura (Português/Espanhol), Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, bolsista PIBID - Interdisciplinar, contato: nandapinheiro\_l@hotmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Professora da graduação em Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, coordenadora do PIBID - Interdisciplinar, contato: animarchesan@uffs.edu.br



## Anais do SEPE - Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão Vol. VIII (2018) - ISSN 2317-7489



aproximação efetiva entre alunos e pibidianos e entre os próprios alunos, sendo uma ferramenta útil de recreação e entrosamento sem deixar de lado a preocupação com o desenvolvimento cognitivo e interpessoal dos alunos. O projeto "Círculo de leitura e escrita" pode ser considerado o ponto de partida para a formação de bons escritores, bons leitores e bons pensadores e, portanto, é um instrumento de grande utilidade para a prática pedagógica. Além disso, reunir os alunos em pequenos grupos – utilizando espaços fora da sala de aula - ajuda na organização da atividade e no entrosamento entre eles, que se sentem mais seguros para falar, criando um ambiente tranquilo e produtivo. Para os pibidianos que reaplicaram o projeto em 2017, as ações desenvolvidas contribuíram para a sua formação profissional, pois articula a prática e a teoria. Conclui-se, com base nos resultados de ambos os projetos desenvolvidos, que foi possível contextualizar a realidade dos alunos com o que vinha sendo trabalhado, agregando conhecimento tanto para os alunos quanto para os pibidianos. É perceptível a mudança ocorrida em alguns aspectos, como o maior interesse pela leitura e a melhor interação entre os colegas de classe.

Palavras-chave: Pibid Interdisciplinar. Brincadeira. Leitura.

Categoria: Extensão

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral