



A ANGÚSTIA DA FOME A PARTIR DOS RELATOS DE CAROLINA MARIA DE JESUS: A MISÉRIA É REAL

Carla Aluchna Corrêa¹

Fábio Carminati²

Resumo: A realização deste trabalho, que ainda está em andamento, compõe o componente curricular Trabalho de Conclusão de Curso II 2018.2, no curso de Licenciatura em Ciências Sociais. Unindo duas áreas de conhecimento para finalizar esta etapa, este trabalho se apoia na Literatura e na Sociologia, em que a personagem principal desse enredo se chama Carolina Maria de Jesus, uma mulher que viveu na primeira favela de São Paulo e que desabafa toda sua angústia da fome em livros achados nos lixos, cujo lugar que tirava os cruzeiros (moeda da época) para sustentar seus três filhos. Como base teórica para entendermos a ligação entre essas áreas tão grandiosas, Antônio Cândido é discutido a partir do seu livro *Literatura e Sociologia*, e para entendermos o que é a arte de descrever, problematizando a diferença entre a poesia e a prosa, e desbravando quais os sentidos da escrita que um ou uma autor (a) pode assumir, Jean-Paul Sartre é citado pelo livro de sua autoria *Que é a Literatura?*. O objetivo deste trabalho é estudar os relatos das obras da literária Carolina Maria de Jesus a partir da metodologia do teórico Antônio Cândido. A metodologia deste trabalho se apoia na pergunta: "como analisar uma obra literária?", e para responder tal questionamento Cândido nos orienta por uma perspectiva histórica: a tarefa dos estudos literários, a partir da metade do século XIX, foi elaborar um método capaz de eliminar a dicotomia entre o externo e o interno da obra, substituindo pela concepção sintética à intimidade da interpretação da obra de arte, que ainda servem para suprir a carência de critérios adequados para expressar a quebra desta dicotomia. Assim, uma obra literária não é determinada por nenhum aspecto específico, o estudo sob ela é para encontrar os elementos que unem todas as partes do livro, que no fim se tornam indissolúveis, encontrando, assim, a estrutura peculiar da obra. Com isso, este trabalho se estrutura em dois livros da literária Carolina Maria de Jesus: *Quarto de Despejo* e *Pedaços da Fome*. Em busca de quais fatores levou esta mulher a relatar sua estrada de vida diante ao mundo cruel vivido, este trabalho se justifica por grandes reflexões postas em seus livros, demonstrando que a miséria é real.

¹ Graduando em Licenciatura/ Ciências Sociais, Universidade Federal da Fronteira Sul, Chapecó, carlaaluchna96@gmail.com.

² Co-autor. Doutorado em Sociologia Política, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, fabio.carminati@uffs.edu.br.



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489



Palavras-chave: Sociologia. Literatura. Fome. Prosa.

Categoria: Pesquisa

Área do Conhecimento: Sociologia

Formato: Comunicação Oral