



ELA DANÇA EU DANÇO: CULTURA E SAÚDE NA UFFS

Kimberly Lana Franzmann (apresentadora) ¹

Andressa Kringdes ²

Débora Ceccatto ³

Daniela Savi Geremia ⁴

Juliana Baldissera Dors ⁵

Tailan Cris Diel da Cruz ⁶

Resumo: Este resumo se refere a um projeto em andamento que está fundamentado na Política Nacional de Promoção da Saúde (PNPS) e política de cultura nacional e da UFFS. Trata-se de um projeto que aborda cultura e saúde e se define como determinante social de saúde, reafirmando a dança como importante atividade na melhoria das condições de saúde e bem-estar dos indivíduos e populações. A dança pode promover a melhoria na autoestima e redução da timidez, aumento da sensação de bem-estar e da capacidade de superação, melhora nos relacionamentos interpessoais, maior rendimento acadêmico, aumento no cuidado com o corpo, acesso a atividade física e valorização da diversidade cultural. Este projeto tem no escopo de seus objetivos o intuito de integrar ensino, pesquisa, extensão e cultura. Serão realizadas 08 aulas-oficinas de dança com duração de 2 horas, na UFFS campus Chapecó-SC, com 30 vagas disponibilizadas em cada. As danças serão: dança do ventre, street dance, jazz dance, ballet clássico, dança contemporânea, stiletto, dança de salão, danças haitianas. Além disso, será realizado um evento de apresentação das danças na I Mostra de experiências exitosas em saúde vinculadas ao projeto de extensão “Políticas Públicas em defesa do direito à Saúde: um compromisso da Universidade com a Sociedade”. A realização deste projeto se justifica porque “a cultura, entendida como processo, deve promover uma relação transformadora entre a universidade e a sociedade, fomentando o diálogo de saberes, a democratização do conhecimento acadêmico, a interdisciplinaridade e a participação da comunidade na construção da universidade, bem como, a participação da universidade no desenvolvimento regional”. Somando-se a isso, este projeto propõe criar atividades atrativas que possam cativar e promover a corresponsabilidade e a busca por aprendizagem e melhorias quanto a qualidade de vida e saúde. A dança tem sido utilizada como uma importante estratégia nos estudos sobre a relação do homem com seu corpo. Já que é fundamental na formação da percepção corporal de cada indivíduo, produzindo

¹Graduanda em Enfermagem pela Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó, bolsista (Bolsa Cultura, edital N^o 611/GR/UFFS/2018), kimberlyftanz@gmail.com

² Graduanda em Enfermagem pela Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó, krindges2018@gmail.com

³ Graduanda em Enfermagem pela Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó, debora.ceccatto@outlook.com

⁴ Doutora em Saúde Coletiva, Docente do Curso de Enfermagem na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó, Líder do Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas e Gestão em Saúde (PPGS), daniela.geremia@uffs.edu.br

⁵ Graduanda em Enfermagem pela Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó, ju.dors@hotmail.com

⁶ Graduanda em Enfermagem pela Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó, tailanccruz@gmail.com

assim, bem-estar social, físico e psicológico. Cada vez mais as pessoas buscam saúde e a dança tem contribuído, facilitando a prática de exercícios já que é realizada, principalmente, através dos movimentos corporais. De forma geral, este projeto, ao articular cultura e saúde, através da dança como promoção de saúde apresenta um enorme potencial em valorizar saberes e culturas que além de contribuir com a saúde dos participantes e indiretamente das pessoas que convivem com estes, permite que os estudantes criem habilidades essenciais para profissionais cada vez mais comprometidos com as necessidades sociais.

Palavras-chave: Promoção de saúde. Cultura. Enfermagem

Categoria: Extensão e Cultura

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

Formato: Comunicação Oral