



## A EVOLUÇÃO DO PAPEL DA MULHER NAS ANIMAÇÕES DA DISNEY E PIXAR

Carolina Stefania Pietski (Apresentadora)<sup>1</sup>  
Bibiana Salah Araldi (Apresentadora)<sup>2</sup>  
Zoraia Aguiar Bittencourt<sup>3</sup>

**Resumo:** O artigo é um estudo para reflexão sobre a evolução do papel social das mulheres nos filmes de animação da Disney e Pixar (comprada pela Disney em 2006), acompanhando o contexto em que a sociedade se encontra no decorrer dos anos. Realizado, principalmente, através da análise documental de cinco filmes de animação famosos, e de diferentes épocas, das produtoras anteriormente citadas: Peter Pan (1953), A Bela Adormecida (1959), A Pequena Sereia (1989), Mulan (1998) e Moana (2016). Também foi utilizada a pesquisa bibliográfica para comparação e embasamento teórico de dados obtidos através dos filmes. O texto esclarece um pouco sobre a evolução do papel desempenhado pelas mulheres dentro dos filmes, demonstrando diferentes contextos sociais, além da mudança de padrões de beleza e comportamento das mulheres dentro das animações ter sido igualmente observada. Também se mostra a influência que os meios de comunicação, incluindo filmes considerados infantis, causam na sociedade, principalmente por intervirem na formação da personalidade, consciência e comportamento das crianças que os assistem. Além disso, os filmes imitam o contexto em que são produzidos, assim cabendo uma pequena análise sobre o ano e período de suas produções, assim como o período narrativo onde estes foram idealizados, podendo-se observar esse fenômeno com alguma facilidade, mesmo em filmes voltados para o público infantil. A pesquisa pôde demonstrar que houve um avanço real quanto ao papel social exercido pela mulher nos filmes de animação da Disney e Pixar, mesmo ainda existindo alguns pontos controversos que mereçam atenção e mais espaço para estudos.

**Palavras-chave:** Mulher. Sociedade. Animações. Disney. Pixar.

**Categoria:** Ensino

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Formato:** Comunicação Oral

---

1 Acadêmica do 8º semestre do curso de Pedagogia, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim, contato: carolina.pietski@gmail.com

2 Acadêmica do 8º semestre do curso de Pedagogia, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim, contato: bibizinha.salah@hotmail.com

3 Professora Doutora na Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim, contato: zoraia.bittencourt@uffs.edu.br