



A ESCOLA E TEATRO: UM PALCO PARA IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E APRENDIZAGENS

Cláudia Mutschall (apresentador) ¹

Flávia Burdzinski de Souza²

RESUMO

O presente trabalho apresenta um breve relato sobre a experiência de Estágio Curricular Supervisionado de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, desenvolvido em uma turma de terceiro ano do Ensino Fundamental, em uma escola pública estadual do município de Erechim/RS. Durante as observações e monitorias, foi possível exercitar uma escuta atenta e sensível para o que as crianças tinham como interesse de estudo e pesquisa, a fim de utilizar seus desejos para movimentar o tema do projeto de estágio, neste contexto o teatro surge como tema. Tendo em vista que um dos papéis da escola é preparar para a cidadania, fazendo com que as crianças construam criticidade e criem suas próprias reflexões, o teatro é uma arte muito propícia para desenvolver a oralidade, o pensamento, a ação, o planejamento e a expressão corporal, fazendo com que os autores ajam de maneira consciente, o que revela a importância do tema em questão. Desse modo o projeto foi planejado para que além de atender conteúdos que fazem parte do currículo formal da escola, as crianças pudessem conhecer melhor sobre o surgimento do teatro, como ele é estruturado, quais os tipos de teatros que existem, entre outros assuntos pensados e planejados de uma maneira lúdica e prazerosa. Também foi possível conhecer o Centro Cultural da cidade, onde assistimos a uma peça teatral, além de entrevistar e participar de exercícios de teatro com um professor da área. Todo esse percurso culminou na criação, de peças teatrais organizadas e encenadas pelas crianças da turma e apresentadas a escola. Esse estágio foi de grande valia, na medida em que as ações desenvolvidas foram planejadas intencionalmente e pedagogicamente respeitando as crianças e seus interesses. Pode-se compreender melhor as teorias vistas na

¹Acadêmica do Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. E-mail: claudiamutschall02@hotmail.com

²Professora Adjunta da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. Mestra em Educação nas Ciências. E-mail: flavia.souza@uffs.edu.br



universidade, bem como as carências que ainda temos em nossa formação, enaltecendo assim a importância da formação continuada para professores.

Palavras-chave: Estágio. Anos Iniciais. Teatro.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral

¹Acadêmica do Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. E-mail: claudiamutschall02@hotmail.com

²Professora Adjunta da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. Mestra em Educação nas Ciências. E-mail: flavia.souza@uffs.edu.br