



Música independente com Carpanos

Beatriz Fernanda das Chagas Regis (Apresentadora)¹
Ivan Paolo de Paris Fontanari²

Resumo: Trabalho desenvolvido na disciplina optativa de Música e Sociedade do curso de Ciências Sociais, idealizada e ministrada pelo professor Dr. Ivan Paolo de Paris Fontanari durante o primeiro semestre de 2018 na UFFS – campus Chapecó. O processo de análise da cena musical independente contribui para o desenvolvimento da área de pesquisa da antropologia da música no Brasil. A pesquisa consiste na aplicação da metodologia de observação participante e abordagens teóricas da etnomusicologia. A preocupação principal é a compreensão dos elementos sociais que participam do universo de pesquisa, da experiência e da performance com a banda Carpanos, formada por Lucas Gaspar de Lima na guitarra e vocal e, por Kelvin Cigognini na percussão. Bandas independentes, assim como a Carpanos, fazem parte de um sistema cultural complexo que se desenvolve na cena underground e que, neste caso, não possui grande capital de investimento para a produção e difusão, contudo, a liberdade na produção sonora sem embargo da indústria fonográfica é um fator que contribui na elaboração musical mais próxima aos símbolos culturais em quais os artistas realmente identificam-se e também fazem parte do processo de renovação da representação cultural da música na sociedade. A experiência da banda na cidade de Chapecó contribui com elementos simbólicos, expressa sentimentos e compõe cenários de uma cultura não tradicional regional, traduz pela música princípios da vida humana que preenchem a realidade através da comunicação sonora pela experiência sensorial e emocional, tal como, motiva a expressão corporal através da dança durante suas performances. Como minha primeira experiência em campo com olhar treinado através da antropologia da música, essa é uma vivência que contribui para um amadurecimento da perspectiva do fenômeno musical na ciência e sobre suas contribuições na vida prática da sociedade.

Palavras-chave: Etnomusicologia. Antropologia. Música.

¹ – Discente do curso de Ciências Sociais – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó, bolsista do Programa Residência Pedagógica, financiado pela CAPES e pesquisadora voluntária do Grupo de Pesquisa Antropologia, Jovens e Juventudes. Contato: beatrizfernandachagas@gmail.com.

² – Docente do curso de Ciências Sociais – Licenciatura. Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó. Coordenador do Grupo de Pesquisa Antropologia, Jovens e Juventudes. Contato: ivan.fontanari@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489



Categoria: Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral