



EDUCAÇÃO INDÍGENA E INTERCULTURALIDADE: ATUALIZANDO CONCEITOS

Elisabete Cristina Hammes (Apresentadora)¹
Neide Cardoso de Moura²

Resumo: Este artigo busca situar a perspectiva da interculturalidade na educação superior indígena. A partir da contextualização dos conceitos de cultura postulados por Zigmund Bauman, no que se refere às formas como os indígenas são percebidos e identificados, podemos localizar três conceitos de cultura. Estes conceitos, que se sucedem e se sobrepõem ao longo da história, nos ajudam a compreender como o olhar eurocêntrico marcou a imagem e a identidade dos povos tradicionais neste percurso. Assim sendo, primeiramente Bauman nos apresenta o conceito hierárquico, onde a cultura é associada à civilidade, e os povos indígenas à bárbaros, a povos exóticos ou povos sem cultura. Avançando para a cultura como conceito diferencial, entende-se que estes povos possuem cultura, marcada pela diversidade, mas são culturas inferiores. Já no conceito genérico de cultura, Bauman destaca a prevalência de elementos de distinção entre o homem e a natureza. Observa-se que a linguagem e a simbolização são traços culturais característicos nos seres humanos, em nível de complexidade maior do que nos animais, e que podem caracterizar um traço cultural comum nas mais diferentes organizações humanas. Observamos que estes três conceitos de cultura estão presentes quando conceituamos os indígenas, que hora são vistos como povos sem cultura, devendo ser civilizados pelo conhecimento universitário, ora considera-se que possuem cultura, mas que esta é inferior à universitária, onde o acesso à universidade os auxiliará a levarem o desenvolvimento às suas aldeias. E, por fim, com o conceito genérico de cultura, a perspectiva hierárquica, presente nos dois conceitos anteriores, poderá ser superada, ao se estabelecer que as culturas indígenas produzem linguagem e simbolização, distinguindo-se da natureza. Ao avançarmos nos conceitos de cultura e superarmos o conceito hierárquico, estaremos nos aproximando da perspectiva da educação intercultural. No conceito hierárquico encontramos uma cultura que se julga superior, e busca sobrepor seu modelo de organização social e visão de mundo aos demais povos. Enquanto sobrevalorizarmos a perspectiva eurocêntrica estaremos estacionados no conceito hierárquico de cultura, desvalorizando e invisibilizando a cultura e o conhecimento destes povos. Na perspectiva da interculturalidade o diálogo intercultural se estabelece, sem sobreposições que desvalorizam e invisibilizam os conhecimentos das culturas originárias.

1Acadêmica do Mestrado Interdisciplinar em Ciências Humanas, UFFS, *Campus* Erechim, contato: elisabete.hammes@uffs.edu.br

2Docente do Mestrado em Educação, UFFS, *Campus* Chapecó, contato: Neide.moura@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489



Palavras-chave: Interculturalidade. Hierarquia. Eurocêntrico. Civilizado.

Categoria: Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral