

## **ORIENTAÇÕES ÀS SESSÕES TEMÁTICAS DE COMUNICAÇÕES COORDENADAS**

### **Diretrizes aos Apresentadores**

Nas Sessões Temáticas de Comunicações Coordenadas, as apresentações dos trabalhos aprovados serão realizadas na modalidade oral, de maneira presencial ou remota. Para tanto, será encaminhado, ao e-mail do autor principal (conforme informe no momento da submissão), um formulário para identificar a opção de formato de exposição, se presencial ou *on-line*. Seguem instruções para os procedimentos:

- A participação é obrigatória de, pelo menos, um dos autores do Resumo Expandido aprovado na Sessão Temática correspondente à apresentação do trabalho;
- O tempo para a exposição de cada comunicação é de 10min, sendo que as discussões acontecerão após todas as apresentações serem realizadas. Solicita-se que todos os autores permaneçam na sala durante o período integral da Sessão Temática, de modo a contribuir com a interação e com o debate coletivo;
- O Modelo Instrutivo de Apresentação de Trabalho para as Sessões Temáticas é uma sugestão e está disponível aos autores, tanto na [Plataforma Canva](#) quanto no [Software PowerPoint](#), no intuito de auxiliar a criação gráfica e a edição da comunicação.

Após a publicação do Ensalamento e do Cronograma de Apresentações das Sessões Temáticas de Comunicações Coordenadas, não serão alteradas datas, nem os horários e locais designados previamente aos autores. Situações particulares serão avaliadas pela Comissão Organizadora.

As Sessões Temáticas de Comunicações Coordenadas serão mediadas por convidados, incentivando-se a participação dos diferentes segmentos da comunidade universitária, com vistas à discussão integrada, de forma inter e transdisciplinar, perfazendo os eixos de ensino, pesquisa, extensão e cultura, bem como as grandes áreas do conhecimento privilegiadas no Evento.