

MEDIAÇÃO LEITORA A PARTIR DAS OBRAS DO CLUBE DE LEITURA DOS ODS DA ONU: EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ana Carolina Teixeira Pinto¹

Naiane Carolina Menta²

Gabriela Mattei de Moraes³

Heloíse Testoni Durval Albino⁴

Maria Clara Campos Veloso⁵

Solange Cristina Braucks⁶

INTRODUÇÃO

Abordar as questões ambientais no contexto educacional tornou-se uma tarefa urgente e essencial, especialmente diante dos desafios globais que ameaçam a sustentabilidade da vida no nosso planeta. Questões como a crise climática, a falta de água potável, a poluição dos oceanos e o consumo desenfreado de recursos naturais exigem que as escolas, enquanto espaços de formação humana, incentivem reflexões e ações voltadas para a preservação do meio ambiente e a construção de uma consciência crítica. Nesse contexto, a literatura se destaca como uma poderosa aliada na abordagem desses temas, pois permite que as crianças se conectem emocionalmente, simbolicamente e de forma reflexiva com os conteúdos discutidos, ao mesmo tempo em que desenvolvem sensibilidade e pensamento crítico.

Diante disso, o presente relato tem por objetivo descrever as ações do projeto de extensão universitária voltado à formação continuada de professores da educação básica da rede pública de cinco municípios do sudoeste do Paraná para a mediação de leitura com obras literárias relacionadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), com ênfase na elaboração de materiais pedagógicos e na realização de formações presenciais. Esta iniciativa foi desenvolvida em parceria com a Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS),

¹ Professora Dra. no curso de Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), orientadora deste projeto. E-mail: anacarolina.pinto@uffs.edu.br.

² Professora Dra. no curso de Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), orientadora deste projeto. E-mail: naiane.menta@uffs.edu.br.

³ Acadêmica da 11ª fase do curso de Letras Português/Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Realeza, e bolsista deste projeto. E-mail: gabimattei16@outlook.com.

⁴ Acadêmica da 11ª fase do curso de Letras Português/Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Realeza, e bolsista deste projeto. E-mail: heloise.testoni.durval@gmail.com.

⁵ Acadêmica da 4ª fase do curso de Letras Português/Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Realeza, e bolsista deste projeto. E-mail: maria.veloso@estudante.uffs.edu.br.

⁶ Acadêmica da 4ª fase do curso de Letras Português/Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Realeza, e bolsista deste projeto. E-mail: solange.braucks@estudante.uffs.edu.br.

campus Realeza, Itaipu Parquetec e Itaipu Binacional, no âmbito do Programa de Extensão em Sustentabilidade Territorial.

Como parte das atividades do projeto, foram escolhidas 14 obras literárias – duas para cada um dos sete Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) selecionados entre os 17 estabelecidos pela ONU: ODS 3 (Saúde e bem-estar), ODS 6 (Água potável e saneamento), ODS 11 (Cidades e comunidades sustentáveis), ODS 12 (Consumo e produções responsáveis), ODS 13 (Ação contra a mudança global do clima), ODS 14 (Vida na água) e ODS 15 (Vida terrestre). Espera-se que as práticas de leitura mediadas pelos professores capacitados contribuam não apenas para enriquecer o repertório cultural dos estudantes, mas também para a formação de uma consciência crítica e ambientalmente responsável, incentivando o engajamento das crianças frente aos desafios socioambientais da atualidade. Com vistas à concretização desses objetivos, as ações do projeto foram desenvolvidas em parceria com cinco municípios da região sudoeste do Paraná: Capanema, Planalto, Realeza, Salto do Lontra e Santa Izabel do Oeste. A estruturação do trabalho se deu em etapas sucessivas. Inicialmente, foram definidos os sete ODS que orientaram as ações, a partir de discussões realizadas por alunos e professores da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) envolvidos no projeto, com base nas propostas do Clube de Leitura da ONU Brasil. Para cada um dos ODS selecionados, foram escolhidas duas obras literárias relacionadas às respectivas temáticas. Em seguida, as alunas extensionistas elaboraram materiais de apoio pedagógico, incluindo uma revista pedagógica e apresentações destinadas à formação dos professores. Essa formação ocorreu em dois momentos principais: no primeiro, foram discutidos aspectos teóricos e práticos da mediação de leitura, bem como a apresentação dos recursos didáticos; no segundo, os educadores realizaram, em sala de aula, a mediação das obras junto aos alunos. Por fim, foram organizados eventos de socialização, nos quais os participantes puderam compartilhar suas experiências, relatar desafios e apresentar os resultados obtidos ao longo do processo. Dessa forma, ao articular literatura, formação docente e os ODS, o projeto reforça a importância da escola na promoção de uma educação comprometida com a sustentabilidade e a cidadania global.

1 METODOLOGIA

O projeto em questão é definido como uma investigação de cunho teórico-empírico, apresentando traços de pesquisa-ação, já que inclui diretamente educadores da educação básica em um processo de formação contínua e implementação prática com repercussões sociais e educacionais. A estratégia utilizada é de natureza qualitativa, pois visa entender, através de análises descritivas e interpretativas, os resultados do processo de mediação leitora.

A produção da análise dos dados que foram desenvolvidos será realizada com base em diferentes fontes: o monitoramento do acesso à revista pedagógica digital, elaborada pelos bolsistas do curso de Letras da UFFS em colaboração com professoras da instituição — material que apresenta sugestões de atividades para a mediação das 14 obras selecionadas —, e os registros dos eventos de socialização, nos quais professores e alunos apresentam as atividades realizadas a partir das leituras mediadas em suas escolas. O método de pesquisa utilizado é o indutivo, começando das observações e experiências práticas dos participantes ao elaborar inferências e reflexões acerca dos impactos das ações formativas e das mediações de leitura. A presente investigação integra ensino, pesquisa e extensão de maneira

inseparável e dedicada à transformação da realidade educacional e ambiental. Ao finalizar esta parte, destaca-se que as informações produzidas servirão como fundamento para a análise crítica do impacto da formação e das mediações leitoras, conforme será abordado na sequência.

2 REFERENCIAL TEÓRICO E/OU DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade em análise foi elaborada com base em uma perspectiva teórica que reconhece a importância fundamental da educação como agente de um processo de mudança social, principalmente no que se refere ao progresso sustentável. Petit (1999) caracteriza o mediador de leitura como a pessoa que permite uma conexão entre o leitor e a obra literária, promovendo a compreensão e a reflexão a partir do contato com o texto. Essa conexão é considerada fundamental para a formação de uma consciência crítica, apta a impulsionar transformações nas ações ambientais dos estudantes. A escolha das obras visou promover a integração curricular, envolvendo docentes de diversas disciplinas da educação básica e estimulando práticas pedagógicas interdisciplinares.

O material final consistiu em uma revista didática que contém resumos explicativos em torno dos ODS e detalhes das obras literárias. Para cada um dos livros, produziu-se atividades específicas, divididas por etapas, isto é, pré-leitura, leitura, pós-leitura e atividade expansiva. As atividades referentes à fase de pré-leitura conduzem para a obra, fazendo o aluno pensar sobre o que vem a seguir. Já na etapa da leitura, foram feitas propostas dinamizadas que visaram aclarar a compreensão do aluno sobre a narrativa e seu envolvimento com a mesma, enquanto na etapa pós-leitura, atividades de entendimento, ou seja, concretas, que levaram o estudante a refletir para executar, foram aplicadas. E, para a atividade expansiva, aprofundou-se a discussão com argumentos focais entre a obra e a realidade aplicada. As formações ocorreram de maneira presencial nos cinco municípios envolvidos, em colaboração com as cinco secretarias de educação e escolas da rede pública. Conforme Gráfico 1, abaixo, 400 professores e bibliotecários participaram das atividades formativas, resultando em um expressivo alcance inicial da proposta. A formação envolveu profissionais de diferentes instituições de ensino da rede pública dos municípios parceiros, demonstrando o interesse e o comprometimento com a temática trabalhada. Em seguida, as informações sobre a extensão dessa formação serão apresentadas por meio do gráfico a seguir, proporcionando uma visão mais clara e objetiva da abrangência do projeto:

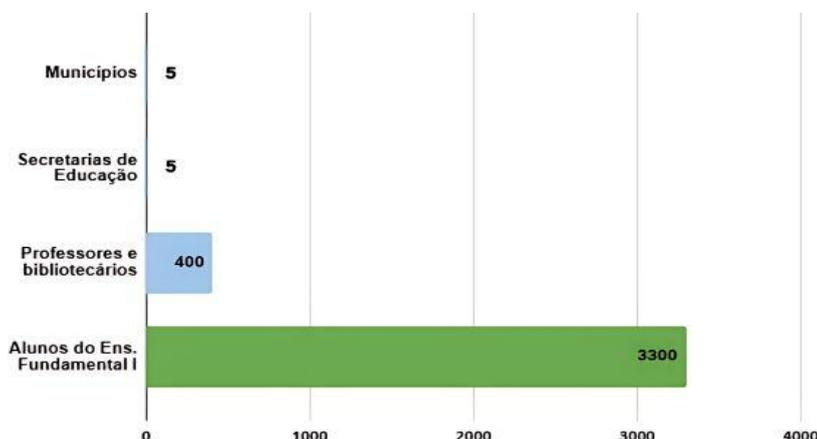


Gráfico 1: Alcance Inicial da Proposta- Participantes e Instituições Envolvidas
Fonte: Produção das Bolsistas.

Vale ressaltar ainda que os beneficiados indiretamente, a partir da divulgação do material de mediação de leitura, da promoção em eventos acadêmicos ou da publicação de artigos científicos, não podem ser quantificados com precisão, mas presume-se que número mínimo de pessoas atingidas seja de 100. Dentro desse contexto, a mediação da leitura é percebida não apenas como uma ação educativa, mas também como um recurso eficaz de mudança social. De acordo com Rivera-Arriaga (2019), a adoção dos ODS requer um trabalho em conjunto e uma ação sincronizada de diferentes setores da sociedade. A formação dos educadores, assim, transcende um mero treinamento técnico, constituindo-se em uma ação estratégica para a propagação de práticas que podem ser incorporadas ao dia a dia escolar e comunitário.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Durante um intervalo de 88 dias, o documento digital com a proposta de formação, isto é a revista para a mediação de leitura, foi acessado 400 vezes, conforme mostra o relatório de acesso da plataforma apresentado no Gráfico 2, abaixo. Esse dado sugere um envolvimento expressivo dos educadores que buscam usar a literatura como instrumento de sensibilização ambiental e mediação de leitura com ênfase nos ODS.



Gráfico 2: Total de Visitas na Revista Pedagógica
Fonte: Print do relatório de acesso no Canva

Até o momento, apenas o município de Salto do Lontra realizou o evento de socialização e a ação contou com ampla participação da comunidade escolar e gerou resultados notáveis, evidenciados na realização das atividades propostas: dinâmicas de pré-leitura, leitura, pós-leitura e atividade expansiva. Foram promovidas produções artísticas, apresentações temáticas e momentos de reflexão, alinhando teoria e prática de forma significativa.



Ilustração 1: Atividades desenvolvidas na escola

Fonte: Fotos realizadas no âmbito escolar pelas professoras mediadoras

Como aponta Petit (2009), o mediador de leitura é quem estabelece conexões entre o leitor e a obra. No município de Salto do Lontra, essa ponte já foi concretizada, evidenciando que a literatura pode, de fato, ser uma ferramenta de transformação quando associada ao dia a dia escolar com propósito pedagógico e consciência social.

CONCLUSÃO

Este trabalho objetivou descrever as ações do projeto de extensão voltado à formação continuada de professores da rede pública de cinco municípios do sudoeste do Paraná, aplicado no âmbito do Programa de Extensão em Sustentabilidade Territorial por alunos e professores da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS). A proposta envolveu a mediação leitora com obras literárias articuladas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), buscando integrar literatura, educação ambiental e cidadania. Os resultados indicam que a mediação de leitura, quando alinhada a temáticas socioambientais, possui forte potencial formativo e mobilizador. O envolvimento dos educadores, o uso criativo do material elaborado e os relatos das ações nas escolas demonstram a efetividade do projeto na articulação entre teoria e prática. A experiência reforça a importância de iniciativas semelhantes, que promovam uma cultura leitora crítica e sensível aos desafios globais, fortalecendo os laços entre educação, meio ambiente e responsabilidade social.

REFERÊNCIAS

PETIT, Michèle. **A arte de ler: ou como resistir à adversidade**. São Paulo: Ed. 34, 2009.

RIVERA-ARRIAGA, Evelia. **El Reto de la Gobernanza para el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14**. Tópicos de Agenda para la Sostenibilidad de Costas y Mares Mexicanos, p. 321, 2019.