

## PROJETO DIA DAS MULHERES - E.E.B TANCREDO DE ALMEIDA NEVES

Isadora Debiasi Perera<sup>1</sup>  
Leonardo Pessoa Xavier<sup>2</sup>  
Douglas Satirio da Rocha<sup>3</sup>

### INTRODUÇÃO

O mês de março é conhecido por celebrar o dia das mulheres devido a acontecimentos históricos em que a figura feminina foi importante, deixando a imagem do sexo frágil no passado e mostrando a força da mulher. O dia 8 de março é celebrado como Dia Internacional da Mulher devido à greve que as trabalhadoras fizeram inicialmente na Rússia em 1917 e depois por todo o mundo, pedindo melhores condições de vida, trabalho melhores e mais seguros e mais alimentos.

O trabalho realizado com as turmas 208 e 306 do noturno da escola E.E.B Tancredo Neves no dia 26 de março teve como finalidade expor aos alunos figuras femininas importantes da história e que, por vezes, acabam sendo esquecidas por conta do machismo estrutural da sociedade. A turma 306 conheceu a trajetória de vida da líder indígena Ana da Luz Fortes do Nascimento, ou, como também era conhecida, Fen'nó que vivia no Toldo Chimabangue, região oeste de Santa Catarina. Fen'nó vem da língua indígena Kaingang e significa "flecha em pé", simbolizando a força que a matriarca tinha, levando no nome a denominação de guerreira. Já na turma 208, foram apresentadas diversas figuras femininas ao longo da história do Brasil e de outros países como Alemanha e Estados Unidos. Nomes como Dilma Rousseff, Antonieta de Barros e Angela Davis foram apresentados como exemplo de mulheres na política e sociedade, que lutavam e lutam até hoje pelos direitos igualitários.

### 1 METODOLOGIA

O trabalho foi pensado entre os acadêmicos Isadora e Leonardo e o orientador Prof. Douglas para ser algo expositivo, aproveitando o mês da mulher como temática. As figuras apresentadas aos alunos foram escolhidas minuciosamente de acordo com suas histórias e com o que os alunos já estavam estudando na matéria. Para a turma 306 foi apresentado o documentário da Guerreira Fen'nó, onde é contado sua história de vida e trajetória no Toldo Chimbangue. Após a apresentação do material visual, os alunos desenvolveram atividades de confecção de cartazes, onde podiam escrever e explicar a história de Fen'nó. Os cartazes ficaram expostos nos corredores da escola e em murais.

Com a turma 208, slides demonstrativos foram mostrados, contando as histórias de mulheres importantes para a história, como Antonieta de Barros, Eunice Paiva e Elza Soares. Os alunos deveriam fazer uma atividade de confecção de cartazes contendo figuras femininas importantes para cada um, como mãe, irmã, avó ou uma celebridade.

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de História - 5º semestre/2025. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Chapecó. [isadoradebiasi002@gmail.com](mailto:isadoradebiasi002@gmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso de História - 3º semestre/2025. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Chapecó. [Rst.leoxavier@gmail.com](mailto:Rst.leoxavier@gmail.com)

<sup>3</sup> Mestre em História pela Universidade de Passo Fundo - UPF, 2016. Professor da rede pública estadual de Santa Catarina e da rede pública municipal de Chapecó. Supervisor do PIBID interdisciplinar de História e Geografia. [douglassatiriodarocha@gmail.com](mailto:douglassatiriodarocha@gmail.com)

## 2 REFERENCIAL TEÓRICO E/OU DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Para a turma 208, foram pensados nomes de mulheres que eles possivelmente conhecem ou já teriam ouvido falar. A turma foi bem atenciosa e receptiva, tendo prestado atenção e se empenhado para desenvolver a atividade proposta. Na confecção do material expositivo, foram feitas pesquisas detalhadas de informações pessoais e que fossem concretas para serem passadas aos alunos.

A confecção dos slides levou em torno de um dia e meio, tendo 11 páginas. Foram apresentados cinco nomes de mulheres importantes para a história, sendo Antonieta de Barros, Eunice Paiva, Dilma Rousseff, As Bruxas da Noite e Angela Davis, nesta sequência. Ao final, foram indicados os livros publicados de Angela Davis e Djamila Ribeiro, que contam a trajetória de mulheres negras em busca dos seus direitos na sociedade. O filme nacional premiado “Que Horas Ela Volta?” da diretora Anna Muylaert também foi indicado, retratando a história da personagem Val, que sai de seu estado nordestino e vai até São Paulo para tentar a vida sendo babá de um menino chamado Fabinho. Por último, foi apresentado o nome da cantora e compositora Elza Soares, símbolo da resistência preta no Brasil, sendo indicado uma de suas músicas famosas, “A Carne”.

Ao final da aula, a atividade foi encaminhada, onde os alunos deveriam se reunir em grupos de quatro a seis pessoas, e, utilizando materiais disponíveis na escola como o papel kraft, canetas, régua e tesouras, juntamente com fotos das figuras que eles gostariam de descrever, foram montados cartazes expositivos onde os alunos contaram que figura feminina cada um escolheu, porque essa pessoa era inspiradora e importante e que papel desenvolvia na vida do aluno. A atividade levou duas aulas de quarenta minutos para ser desenvolvida e finalizada, ao final contando com sete cartazes que foram feitos por trinta e cinco alunos.

Na turma 306, foi realizada uma atividade em homenagem ao Dia das Mulheres, com foco na valorização da liderança indígena Kaingang Fen'nó, atuante no extremo oeste de Santa Catarina, mesma região onde vivem os alunos. A atividade iniciou-se com a exibição do documentário “Fendó: Tributo a uma Guerreira”, utilizando projetor e caixa de som. Em seguida, aconteceu um momento de reflexão entre professor e alunos sobre questões indígenas, como a luta pela posse de terras, os impactos da colonização e a destruição ambiental, destacando criticamente a figura do imigrante como agente dessa destruição.

Para finalizar, os alunos foram organizados em grupos de até seis integrantes e produziram cartazes com base em um resumo orientador e nas informações do documentário, consolidando os aprendizados da atividade.

## 3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O resultado da atividade e da discussão na turma 306 foi bastante positivo. Durante o debate, os alunos destacaram uma parte marcante do documentário que menciona o monumento ao “desbravador”, em Chapecó, simbolizando o colono como “construtor do progresso”. A partir disso, surgiu o questionamento: “progresso para quem?”, ao refletirem sobre a destruição da floresta nativa causada pela colonização para implantação de propriedades agrícolas.

Outro ponto problematizado foi o machismo presente também nas comunidades indígenas, onde as lideranças geralmente são masculinas, contrastando com o exemplo de Fen'nó, uma mulher que, ao longo de mais de um século de vida,

garantiu quase 2 mil hectares de terra para seu povo. A produção dos cartazes refletiu bem essas discussões, com a maioria dos grupos valorizando a liderança feminina e questionando os impactos da colonização no extremo oeste de Santa Catarina.

## CONCLUSÃO

A importância de ter um dia Internacional da Mulher mostra a evolução da sociedade ao ver a figura feminina como um pilar para tudo. Mulheres são mães, amigas, esposas, chefes, empregadas, presidentes e dentre inúmeras outras profissões e denominações. Infelizmente, o número de feminicídios no mundo vem aumentando cada dia mais, onde muitas vezes as mulheres acabam não conseguindo se defender e se proteger dos ataques.

Conscientizar os alunos da importância dessa data é um dos papéis que devem ser cumpridos no processo de educação. Mostrá-los figuras femininas importantes tanto no cenário nacional, como regional, é essencial para perceberem que as mulheres podem ocupar o local que quiserem e que devem ter direitos iguais aos homens.

Por mais que ainda vivamos em uma sociedade machista, as mulheres vem mostrando sua força e seu poder, se provando até mais poderosas que os homens. É rumo a essa igualdade, que projetos devem continuar sendo criados para incentivar a valorização feminina no mundo.

## REFERÊNCIAS

**BBC NEWS BRASIL.** 'Bruxas da noite', o temido esquadrão de mulheres que combateu na 2ª Guerra Mundial. Disponível em:

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cpr0qyv59elo>

**BRASIL.** Presidência da República . Biografia: Dilma Rousseff. Disponível em:

<http://www.biblioteca.presidencia.gov.br/presidencia/ex-presidentes/dilma-rousseff/biografia>.

**MEMÓRIAS DA DITADURA.** Eunice Paiva. Disponível em:

[memoriasdaditadura.or.br/personagens/eunice-paiva/](http://memoriasdaditadura.or.br/personagens/eunice-paiva/).

**PORFÍRIO,** Francisco. "Angela Davis"; Brasil Escola. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/filosofia/angela-davis.htm>.

**YOUTUBE.** 'Tributo a uma Guerreira'. Disponível em:  
<https://youtu.be/oac2mpcUdJM?si=iuHunoZMcNBiWBVv>