

## NOTÍCIA NA WEB: UMA PROPOSTA DE LEITURA DIALÓGICA

Táisa Marla Preti Bettelli Bento<sup>1</sup>  
Lilian Cristina Buzato Ritter<sup>2</sup>

### INTRODUÇÃO

O presente trabalho é fruto de uma pesquisa desenvolvida no Programa de Pós-graduação Profletras (UEM), finalizada no ano de 2023, cujo tema é a prática de leitura de notícia *on-line* para 8º ano do Ensino Fundamental II e está circunscrita na área da Linguística Aplicada, com metodologia qualitativo-interpretativista de natureza propositiva, na medida em que apresenta uma proposta de intervenção que incide sobre a prática de leitura do referido gênero discursivo, a notícia *on-line* (Bento, 2023). O problema de pesquisa surgiu a partir da observação e vivência de vários “gargalos pedagógicos”, um deles diz respeito às dificuldades de desenvolver um material didático-pedagógico que oportunize a formação de leitores críticos, à luz da perspectiva dialógica. Dessa maneira, o referencial teórico ancora-se nos estudos dialógicos e na perspectiva interacionista da linguagem. Partimos do pressuposto de que a leitura de notícias *on-line*, na perspectiva dialógica da linguagem, pode contribuir para a construção de visões de mundo, pois a neutralidade discursiva é aparente. Nesse sentido, a prática de leitura desse gênero discursivo é muito importante para o desenvolvimento da leitura crítica do aluno-leitor.

Assim, o objetivo da pesquisa foi elaborar uma Unidade Didática (UD) de leitura de notícias *on-line* para alunos do 8º ano do Ensino Fundamental II, à luz das perspectivas interacionista e dialógica da linguagem. A UD é composta por quatro módulos que contemplam atividades de sondagem, atividades sobre as dimensões social e verbo-visual das notícias *on-line* selecionadas e a produção da contrapalavra do aluno. Para este trabalho, recortamos algumas das atividades elaboradas referentes à dimensão social do enunciado, a fim de caracterizá-las à luz do arcabouço teórico-metodológico que fundamentou a pesquisa.

### 1 METODOLOGIA

A pesquisa em tela é de natureza propositiva e de desenvolvimento de produto educacional, termo empregado por Nascimento (2016, p. 34), que afirma a necessidade de “pensar no desenvolvimento de um trabalho cuja natureza possibilite a reflexão sobre um problema oriundo da realidade escolar”. Trata-se de uma pesquisa de caráter propositivo sem a implementação da proposta pedagógica elaborada.

A configuração didático-pedagógica escolhida para o desenvolvimento da proposta foi a Unidade Didática (UD), assim definida por Pais (2013, p. 68): “(...) uma forma específica de relacionar a seleção do conteúdo programático com o fator tempo (de ensino e de aprendizagem); a aposta na coerência metodológica interna, a partir da seleção de uma unidade temática e da definição de um elemento integrador”.

<sup>1</sup> Mestre em Letras, pelo Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional em Letras em Rede, pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Professora efetiva de Língua Portuguesa da rede pública do estado do Paraná. [taisa.bettelli@escola.pr.gov.br](mailto:taisa.bettelli@escola.pr.gov.br)

<sup>2</sup> Doutora pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Prof.ª Associada do Curso de Letras, da Universidade Estadual de Maringá. [lbritter@uem.br](mailto:lbritter@uem.br)

No caso específico, a UD elaborada tem como prioridade a prática de leitura de notícias *on-line* ou notícia na *web* com foco nas dimensões social e verbo-visual dos textos-enunciados selecionados. Dessa maneira, a natureza da referida pesquisa é propositiva, circunscrevendo-se no âmbito da Linguística Aplicada (doravante LA), pois relaciona-se a questões da prática pedagógica, no caso, a prática de leitura de notícias *on-line* no 8º ano do Ensino Fundamental II. Trata-se, também, de uma pesquisa de caráter qualitativo, na medida em que se buscou compreender melhor o processo de elaboração didática de uma UD de leitura de notícias *on-line*, à luz da teoria dialógica de linguagem.

Na próxima seção, apresentamos breves reflexões de caráter mais teórico que fundamentaram a elaboração da UD.

## 2 A DIMENSÃO SOCIAL DA NOTÍCIA ON-LINE

Embora saibamos que, à luz do dialogismo, as duas dimensões do enunciado, a social e a verbo-visual, são indissociáveis e contemplam todos os aspectos para a produção dos sentidos do texto, nesta seção, o cerne é a dimensão social. O entendimento a se chegar por meio da prática proposta com a dimensão social é o de que ela baliza todas as escolhas enunciativo-discursivas realizadas no projeto discursivo dos interlocutores (Bakhtin, 2003; Volochínov, 2017).

Na esteira dessa linha teórica, Brait (2016) destaca que um dos princípios da concepção dialógica do enunciado está no fato de que o texto se articula sob estes três pilares centrais: materialidade, singularidade e combinatória desses dois anteriores. Na materialidade reconhecemos o texto por meio do sistema linguístico, por exemplo. É onde o texto existe. A singularidade é uma propriedade que depende de determinada situação, contexto histórico e social. Por isso, é único, singular. Já, a combinatória é a condição advinda da materialidade e da singularidade suscitando assim as relações dialógicas.

De uma forma sintética, podemos afirmar que a dimensão social dos textos-enunciados inclui três aspectos, sendo eles: as condições de produção, as condições de circulação e as condições de recepção. As condições de produção incluem a esfera, a autoria (posições autorais), o horizonte apreciativo-ideológico e a valoração. As condições de circulação dizem respeito à esfera, ao interlocutor (leitor, ouvinte), ao horizonte apreciativo-ideológico do outro, aos espaços/meios de circulação, aos espaços de circulação e ao tempo de circulação. E, as condições de recepção abarcam os modos de publicação e a situação imediata de interação (Pereira, 2013).

Assim, alinhada à uma perspectiva mais social do conceito interacionista de leitura, as condições de produção, de recepção e de circulação do enunciado ganham prioridade, como afirmam Angelo; Menegassi; Fuza, (2022, p. 54): “As práticas pedagógicas que se sustentam nessa concepção de leitura devem orientar o aluno à reconstrução das condições de produção e de recepção de textos, isto é, priorizar as características básicas do contexto interlocutivo”.

Em relação ao gênero notícia *on-line*, neste trabalho, destacamos características mais relacionadas a sua dimensão social. No geral, alguns autores consideram a notícia, impressa ou *on-line*, como uma mercadoria. Nessa perspectiva, Ohuschi (2013, p. 81) destaca a ideia de a notícia relatar o fato “a partir de uma dada perspectiva, por isso, é perceptível a influência ideológica, seja na escolha das notícias, no enfoque atribuído ou na escolha lexical”. Também é relevante para este momento, a reflexão sobre o campo de circulação da notícia, ou seja, o campo jornalístico. Em muitos materiais didáticos, em especial nos disponibilizados aos

professores da rede pública do Paraná, ressalta-se como uma característica desse gênero sua “imparcialidade”. Contudo, ao nos debruçarmos às teorias que abarcam este trabalho, evidencia-se que tal “neutralidade” é um paradoxo desde o surgimento da imprensa. As vozes sociais presentes em qualquer discurso são carregadas de ideologias, antes mesmo de estarem no texto propriamente dito.

Assim, a multimodalidade constitui a notícia *on-line* tanto em sua dimensão social quanto em sua dimensão verbo-visual, atraindo cada vez mais a atenção do leitor para o fato noticiado (Silva, 2014). Outro ponto significativo para a caracterização da *on-line* é a questão da atualização da notícia: as novas informações a serem acrescentadas à notícia podem, e são feitas, de maneira instantânea. Outro ponto importante diz respeito à interação entre leitor e jornal. Na modalidade *on-line* o *feedback*, se desejável por parte da mídia/do editor, pode ser instantâneo.

A seguir, apresentamos uma breve discussão analítica a respeito de determinadas atividades didático-pedagógicas que contemplam o módulo 2 da UD.

### 3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O módulo 2, inicialmente, tem por finalidade orientar o aluno a comparar duas notícias, sobre o mesmo fato, publicadas em diferentes *sites*, e com objetivos diferentes, sistematizando algumas características das condições de produção, recepção e circulação das notícias *on-line*, para que, ao final do módulo, ele possa reconhecer a dimensão social dos textos propostos. Em função da fundamentação teórico-metodológica adotada, selecionamos duas notícias *on-line* retiradas de sites diferentes: notícia 1, “Emoção marca sorteio das casas do Fariz Gebrim, em Apucarana” (disponível em: <https://tnonline.uol.com.br/noticias/apucarana/emocao-marca-sorteio-das-casas-do-fariz-gebrim-em-apucarana-646956?d=1>); notícia 2 “Famílias reclamam de irregularidades após sorteio das casas do conjunto Fariz Gebrim” (disponível em: <https://www.canal38.com.br/familias-reclamam-de-irregularidades-apos-sorteio-das-casas-do-conjunto-fariz-gebrim/>). O professor deve apresentar as notícias aos alunos por meio de uma projeção, a fim de não descaracterizar o formato concreto da notícia *on-line*.

Ambas notícias relatam o mesmo acontecimento: sorteio de casas populares ocorrido em maio de 2022, na cidade de Apucarana, norte do Paraná. A escolha do mesmo fato, contudo, publicado em sites diferentes, se justifica, pois, evidencia a produção de sentidos diferentes em função das condições de produção, circulação e recepção serem diferentes também. Essa é a reflexão que se deseja que o aluno chegue por meio dessa atividade.

Dessa forma, a leitura analítica é iniciada com duas questões que se preocupam com o conteúdo temático das notícias, as quais levam o estudante a identificar o tema central do texto. Na sequência, elaboramos mais três perguntas que, apesar de dizerem respeito à estrutura composicional, e, portanto estarem mais alinhadas com o estudo da dimensão verbo-visual, são completadas com mais três questões cujo objetivo é levar o aluno a refletir sobre os aspectos valorativos dos enunciados lidos que podem ser atribuídos pelos leitores em função dos diferentes sites em que as notícias foram produzidas e veiculadas (Bakhtin, 2003; Volochínov, 2017).

A notícia 2 apresenta um tom mais apelativo justamente por apresentar declarações em vídeos das pessoas que participaram do evento. Esse aspecto contribui para legitimar aspectos negativos quando do sorteio das casas. Outro fator que corrobora tais aspectos valorativos são as palavras utilizadas no título, tais como

“reclamam” e “irregularidades”. Enquanto na notícia 1, no título e no subtítulo, foram selecionadas palavras como “emoção”, “torcida” e “alegria”, na notícia 2, na manchete, destacam-se os termos “reclamam” e “irregularidades”. O site da notícia 1, *TN Online*, é conhecido por destacar os pontos positivos da atual administração, enquanto o site da notícia 2, *Canal 38*, busca evidenciar as possíveis falhas. Em função dessas valorações há a escolha de uma palavra em detrimento a outra que acaba por explicar o objetivo que cada uma das mídias teve: um site, o TN, de enaltecer a entrega das casas; o site Canal 38, de apresentar críticas ao evento realizado pela prefeitura.

Observamos que tanto na elaboração das questões, assim como na ordem em que são apresentadas, há o intento de propiciar um caminho de leitura mais reflexivo que se constrói por etapas, primeiro, perguntas de natureza mais de reconhecimento, de compreensão mais literal, depois, as de nível mais inferencial.

Para fechar a aula 3 desse módulo, o aluno completará um quadro resumo, preenchendo o campo de circulação, o produtor/autor, o interlocutor/leitor, a finalidade, o fato relatado, da notícia 1 e da notícia 2. Além desse quadro, solicitamos que o aluno produza uma conclusão escrita a respeito da comparação feita entre as duas notícias, relatando quais aspectos diferenciam as duas notícias *on-line*.

Na aula 4, a leitura analítica foca, principalmente, o papel social dos interlocutores e o campo de circulação sobre outra notícia, a 3: “São Sebastião aproveita popularidade do termo “cringe” para conscientizar população sobre vacinas contra Covid-19” (Disponível em: <https://www.meon.com.br/noticias/rmvale/sao-sebastiao-aproveita-popularidade-do-termo-cringe-para-conscientizar-a-populacao-sobre-vacinas>). Sugerimos começar com questões de pré-leitura da manchete: *A notícia on-line que você lerá foi publicada no site Meon – Notícias da Região Metropolitana do Vale do Paraíba. Qual seria o papel social de quem escreveu a notícia, e do site? Ou sejam qual a importância de cada um deles na sociedade ao publicar a notícia? Quem seriam os possíveis leitores desse texto, no contexto em que ele está inserido? Pensando que palavra “cringe” significa “vergonhoso”, “brega”, ela pode estar relacionada a que aspecto em relação à vacinação da Covid-19? A notícia foi publicada em 4 de julho de 2021. Faça uma pesquisa na internet para saber mais sobre a vacinação da Covid-19, no Brasil, no contexto da referida época.*

A seguir, solicitamos ao aluno para que reflita sobre a finalidade, os papéis sociais dos interlocutores e o conteúdo temático. Para isso, a leitura integral da notícia *on-line* deve ser realizada, a fim de se refletir sobre as seguintes questões: *Quem é o autor da notícia on-line acima? Onde a notícia foi publicada? Pense sobre os papéis sociais do autor e explique suas relações com o local de circulação, no caso, o portal de notícias. Qual pode ser a finalidade do jornal Meon em publicar essa notícia. Como já é o do seu conhecimento, a notícia que lemos aborda uma ação desenvolvida pelo município de São Sebastião – SP. Pensando sobre as palavras-chave “cringe” e “vacinas contra Covid-19”, o que você sabe a respeito de cada uma delas?*

A fim de fechar o módulo, o estudante é convidado a completar um quadro no qual são agrupados aspectos das condições de produção, recepção e circulação da notícia *on-line*.

Ao final da elaboração das atividades, entendemos que a proposta caracteriza uma possível abordagem didático-pedagógica mais alinhada aos pressupostos interacionista e dialógico da linguagem, uma vez que propõe a leitura dos enunciados, primeiramente, a partir da sua dimensão social.

## CONCLUSÃO

Podemos concluir este trabalho, ressaltando a ideia de que é muito importante

que o professor de Língua Portuguesa saiba transpor didaticamente os conhecimentos enunciativo-discursivos que mobilizam qualquer situação enunciativa, a fim de guiar o tratamento didático-pedagógico dos textos em sala de aula, ao priorizando a dimensão social dos enunciados, no caso, da notícia *on-line*.

No caso das notícias *on-line* que compõem a UD elaborada, podemos sintetizar alguns aspectos de caráter geral que contemplaram as atividades da dimensão social, como: em que momento/período histórico, social vivem os participantes do discurso; de que lugar social e/ou histórico falam; ao relacionarmos a notícia *on-line* com o seu cronotopo, temos uma interlocução entre os sites onde as notícias foram veiculadas e os seus leitores.

## REFERÊNCIAS

ANGELO, C. M. P.; MENEGASSI, J.R.; FUZA, A. F. Conceito de Leitura e Ensino de Língua. In: ANGELO, C. M. P.; MENEGASSI, J.R.; FUZA, A. F. (orgs.). **Leitura e Ensino de Língua**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, p. 13-84.

BENTO, T. M. P. B. **Gênero notícia *on-line***: uma proposta de leitura dialógica para 8º ano. 2013. Relatório final e produto educacional (Mestrado Profissional em Letras/PROFLETRAS) – Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2023.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRAIT, B. O texto nas reflexões de Bakhtin e do Círculo. In: BATISTA, R. de O. **O texto e seus conceitos**. São Paulo: Parábola, 2016, p.13-30.

NASCIMENTO, M. M. **Análise de produtos educacionais desenvolvidos no âmbito de um mestrado profissional em ensino de física**. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Ensino de Física) -. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2016.

PAIS, A. A unidade didática como instrumento e elemento integrador de desenvolvimento da competência leitora: crítica da razão didática. In: AZEVEDO, F. **Didática e práticas**: a língua e a educação literária. Guimarães: Ópera Omnia. p.66-86, 2013.

OHUSCHI, M.C.G. **Ressignificação de saberes na formação continuada**: a responsividade docente no estudo das marcas linguístico-enunciativas dos gêneros notícia e reportagem. 2013. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2013.

PEREIRA, R. A. **A reenunciação e as visadas dialógico-valorativas no gênero jornalístico notícia**: projeções e discursividade. *Letra Magna*, v.9, n.16, p. 1-11, 2013.

SILVA, S.P. da. A notícia na Web: um olhar sobre seus elementos textual-discursivos. **Revista Temática**, nº 10, p. 177-201, 2014. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica>

VOLÓCHINOV, V. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017.