



A CONSTRUÇÃO DA ESCRITA NA ESCOLA POR MEIO DE ABORDAGENS PARTICIPATIVAS E CRIATIVAS

Camila Vianna Machado¹
Ana Cecília Teixeira Gonçalves²

Resumo: A escrita escolar ainda é frequentemente ensinada por meio de práticas tradicionais, centradas na reprodução de modelos e na correção gramatical, o que pode limitar a criatividade, a autonomia e o engajamento dos alunos. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo analisar de que forma a ludicidade pode ser incorporada ao ensino da produção escrita, contribuindo para o desenvolvimento de competências linguísticas e discursivas de estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. Parte-se da problematização de como tornar o ensino da escrita mais significativo, participativo e alinhado às práticas sociais de linguagem, valorizando a autoria, a interação e a construção de sentidos no processo educativo. A metodologia caracteriza-se como qualitativa, de natureza aplicada e com caráter exploratório. O estudo foi desenvolvido a partir de uma intervenção pedagógica realizada durante o estágio supervisionado, envolvendo turmas de diferentes etapas da escolarização básica. Foram elaboradas e desenvolvidas sequências didáticas que integravam atividades lúdicas, como jogos, dinâmicas e propostas interativas voltadas à produção textual, contemplando diferentes gêneros e contextos de uso da linguagem. A coleta de dados ocorreu por meio da observação das aulas, da análise das produções escritas e do acompanhamento do nível de participação, interação e envolvimento dos alunos nas atividades propostas. Os resultados evidenciam que o uso da ludicidade favoreceu significativamente o engajamento dos estudantes, tornando o processo de escrita mais dinâmico, acessível e motivador. As atividades também contribuíram para reduzir o medo de errar, promovendo um ambiente mais acolhedor, colaborativo e propício à aprendizagem. Dessa forma, a ludicidade, quando planejada de maneira intencional, configura-se como uma estratégia eficaz no ensino da produção escrita, ao promover aprendizagens mais significativas e favorecer a formação de sujeitos críticos, criativos e participativos.

Palavras-chave: Práticas pedagógicas; criatividade; interação social; letramento.

Categoria: Letras - Português e Espanhol

¹ Acadêmica do curso de Letras Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. cvm.29.cvm.29@gmail.com.

² Doutora pela Universidade Federal Santa Maria. Orientadora. Prof. (a) do Curso de Letras – Português e Espanhol (Licenciatura) da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo. acgteixeira@uffs.edu.br.