



## **MAPEANDO LIVROS: UM LEVANTAMENTO DE ESCRITORES E OBRAS DA REGIÃO DA FRONTEIRA NOROESTE DO RS**

Mariani Reisdorfer Silva<sup>1</sup>  
Orientador Pablo Lemos Berned<sup>2</sup>

O projeto de extensão “Mapeamento da produção literária regional” insere-se no contexto da valorização da cultura e da memória literária local, tendo como foco a identificação e sistematização de autores e obras vinculados a um sistema literário regional. A proposta busca contribuir para a preservação da história literária das Missões, com ênfase inicial na Região Geográfica Imediata de Cerro Largo, composta por oito municípios. Parte-se da problematização acerca da invisibilidade de muitos autores regionais, cujas produções permanecem pouco conhecidas e de difícil acesso, mesmo dentro de suas próprias comunidades. Nesse sentido, o objetivo do trabalho consiste em realizar um levantamento sistemático desses autores e de suas obras, priorizando publicações até a década de 1990, bem como identificar locais de acesso e possibilidades de difusão desse acervo. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza exploratória, desenvolvida por meio de trabalho de campo. O procedimento metodológico envolve visitas a bibliotecas municipais e escolares, centros culturais e, quando possível, acervos privados. Até o momento, foram realizadas visitas às bibliotecas pública e escolar de Pirapó, às bibliotecas escolares de Salvador das Missões (incluindo a da Vila Catarina), à biblioteca escolar de Ubiretama, à biblioteca da Escola Sargento Sílvio em Cerro Largo, bem como às bibliotecas públicas de Santo Ângelo e Santa Rosa. Durante essas visitas, realiza-se a busca ativa por obras literárias, abrangendo gêneros como romance, conto, poesia, dramaturgia, crônica e literatura infantojuvenil. As obras são analisadas individualmente, com coleta de informações como autoria, ano de publicação, editora, tiragem, localização dos exemplares e dados sobre a recepção crítica. Para a realização das atividades de campo, foram utilizados equipamentos de proteção individual, como máscaras, considerando as condições de segurança necessárias no período de coleta. Os resultados parciais indicam a existência de um número significativo de autores regionais, embora grande parte das produções encontra-se restrita a acervos físicos, com limitada circulação e acesso. A análise inicial também evidencia a riqueza temática das obras, frequentemente voltadas à representação da cultura, da história e das vivências locais, reforçando a importância de sua preservação e divulgação. Além disso, o levantamento em andamento já possibilita a organização de um banco de dados com informações relevantes para futuras consultas. Paralelamente ao mapeamento, está em desenvolvimento a análise do

---

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Letras – Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, bolsista de extensão, marireisdorfer@gmail.

<sup>2</sup> Professor Doutor do Curso de Letras – Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, pablo.berned@uffs.edu.br.



romance *Remansos E Corredeiras Da Vida* (1995), de Ruy Nedel, com vistas a colaborar com a constituição de uma fortuna crítica voltada à literatura identificada com a região da fronteira noroeste do Rio Grande do Sul. Conclui-se que o mapeamento da produção literária regional constitui uma estratégia fundamental para o reconhecimento e a valorização de autores locais, além de favorecer o acesso à literatura produzida na região. A continuidade do projeto, aliada à possibilidade de disponibilização digital das obras, poderá ampliar significativamente a circulação desse acervo, promovendo o interesse pela leitura e fortalecendo a identidade cultural regional.

**Palavras-chave:** literatura regional; cultura missioneira; autores locais; memória cultural; acervo literário.

**Categoria:** Letras, extensão.