



MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA REGIONAL: UM RECORTE CULTURAL EM PORTO XAVIER

Lucieli Fracalossi Engroff¹
Pablo Lemos Berned²

Resumo: O presente resumo tem como objetivo apresentar os resultados da consulta em bibliotecas localizadas no município de Porto Xavier a obras literárias de escritores nascidos ou radicados na região das Missões. A ação, vinculada ao Projeto de Pesquisa Estruturas poéticas emergentes da modernidade (PES-2018-0100), fundamenta-se na necessidade de identificar e catalogar autores e obras que compõem o sistema literário local, muitas vezes invisibilizados pelos grandes eixos editoriais. O objetivo central deste trabalho é realizar um levantamento sistemático de escritores e produções literárias – individuais e coletivas – identificados com fronteira noroeste do Rio Grande do Sul. A problematização que norteia a investigação reside na escassez de dados consolidados sobre a autoria regional, o que dificulta o acesso do público e a valorização do patrimônio cultural local. Para integrar o mapeamento, os escritores selecionados deveriam ser nascidos ou radicados em municípios missioneiros ou proximidades, priorizando-se a Região Geográfica Imediata Cerro Largo, e apresentar publicações inseridas em gêneros como romance, conto, poema, dramaturgia, crônica ou literatura infantojuvenil. Para tanto, a metodologia empregada caracteriza-se como uma pesquisa documental e de campo, desenvolvida por meio de busca ativa em diversas instituições contendo acervos literários. O foco desta etapa específica do projeto concentrou-se no município de Porto Xavier, abrangendo a Biblioteca Municipal e a Biblioteca Rui Barbosa, pertencente ao Instituto Estadual de Educação (I.E.E.) São Francisco Xavier. Além das visitas técnicas, o levantamento estendeu-se ao preenchimento de dados em uma planilha, onde foram coletadas informações sobre o autor, ano de publicação, editora, tiragem, breve descrição da obra e a disponibilidade física dos exemplares para o acesso público. No que condiz aos resultados até o presente momento, a pesquisa já identificou um total de aproximadamente 70 obras na região missioneira, das quais 16 estão localizadas especificamente em Porto Xavier. Observou-se uma predominância significativa do gênero poético no acervo local, o que demonstra uma inclinação estética da produção literária regional à escrita de poesia em comparação a gêneros como o romance ou a

¹ Acadêmica do curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo. Voluntária no projeto de pesquisa “Estruturas poéticas emergentes da modernidade” (PES-2018-0100). email: lucieli.engroff@estudante.uffs.edu.br

² Doutor em Estudos de Literatura, Professor de Teoria da Literatura e de Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul - *campus* Cerro Largo, RS. Coordenador do Projeto de pesquisa “Estruturas poéticas emergentes da modernidade” (PES-2018-0100). email: pablo.berned@uffs.edu.br



dramaturgia. A análise desses dados revela que, embora haja uma produção relevante, a circulação dessas obras ainda carece de mecanismos de divulgação mais eficazes. Conclui-se que o mapeamento é uma ferramenta essencial para promover a visibilidade dos autores regionais, permitindo que a comunidade acadêmica e a sociedade em geral reconheçam o valor da literatura local. Ao democratizar o acesso a essas informações, o projeto não apenas preserva a memória cultural das Missões, mas também incentiva a formação de novos leitores através da valorização do patrimônio literário regional.

Palavras-chave: literatura, regionalismo, cultura missioneira.

Categoria: Letras