



## A FORMAÇÃO DOCENTE NO PIBID: UMA EXPERIÊNCIA VOLTADA AO ENSINO DE LITERATURA E À REFLEXÃO SOCIAL

Rafaela Taíse Soares<sup>1</sup>  
Jeize de Fátima Batista<sup>2</sup>  
Demétrio Alves Paz<sup>3</sup>  
Ana Cecília Teixeira Gonçalves<sup>4</sup>

**Resumo:** Este trabalho apresenta as contribuições do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na formação inicial dos acadêmicos do curso de Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo – RS, bem como no processo de aprendizagem de estudantes de Ensino Médio de uma escola do interior do Rio Grande do Sul. O texto caracteriza-se como um relato de experiência, desenvolvido a partir de vivências dos bolsistas ao longo do programa, com ênfase na elaboração e desenvolvimento de um Plano de Aula focado em práticas de leitura e interpretação a partir do conto *As Mãos dos Pretos* do autor moçambicano Luís Bernardo Honwana. O projeto teve início no segundo semestre de 2025, inicialmente com momentos de formação teórica, nos quais os participantes realizaram leituras orientadas pelos professores coordenadores, visando à compreensão de abordagens e metodologias voltadas ao ensino de literatura, à leitura e interpretação textual e à construção de práticas pedagógicas mais eficazes. Em um segundo momento, os pibidianos dirigiram-se ao ambiente escolar para a realização de observações em duas turmas do 1º ano do Ensino Médio, com o objetivo de compreender a dinâmica de sala de aula, acompanhar, com a função de monitores, a professora responsável pelas turmas e identificar estratégias adequadas para a elaboração da regência. As observações foram registradas nos diários de bordo dos bolsistas e analisadas a partir de uma abordagem qualitativa, considerando aspectos relacionados ao comportamento, à participação e aos interesses dos estudantes. Posteriormente, com base nessas análises, foi planejado e desenvolvido um Plano de Aulas com 4 (quatro) aulas, sendo tema central deste trabalho a quarta aula, que visou à reflexão crítica dos alunos acerca do conto trabalhado e das formas como o racismo se manifesta na

---

1Graduanda em Letras - Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo - RS, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), rafaelpsoares1@gmail.com

2Doutora em Letras pela UniRitter, Professora Associada da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo - RS, bolsista (CAPES), jeize.batista@uffs.edu.br

3Doutor pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Professor Associado da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo - RS, colaborador, demetrio.paz@uffs.edu.br

4Doutora pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Professora Associada da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo - RS, colaboradora, acgteixeira@uffs.edu.br



sociedade contemporânea. Essa construção de práticas pedagógicas buscou articular os conhecimentos teóricos com a prática docente, priorizando atividades que incentivassem a leitura, a interpretação e a participação ativa dos alunos. Os resultados evidenciam contribuições significativas tanto para a formação dos licenciandos, especialmente no que se refere à construção da autonomia, da segurança e da postura reflexiva diante da prática docente, quanto para os estudantes da Educação Básica, que demonstraram maior envolvimento nas atividades propostas. Dessa forma, conclui-se que o PIBID constitui um espaço fundamental de articulação entre teoria e prática, contribuindo para a qualificação da formação docente e para o fortalecimento das práticas pedagógicas, além de aproximar a universidade da realidade escolar.

**Palavras-chave:** Plano de aula; Práticas Pedagógicas; Educação Básica; Docência; Reflexão Social.

**Categoria:** Letras (Português e Espanhol) - Ensino