



LITERATURA REGIONAL E INVISIBILIDADE NO NOROESTE DO RIO GRANDE DO SUL

Stefani Sabrina Fernandes Rodrigues¹
Pablo Lemos Berned²

Resumo: O presente estudo, vinculado ao projeto de pesquisa intitulado “Literatura nos arredores: um olhar para a produção literária regional”, visa mapear a produção literária na região noroeste do Rio Grande do Sul, a partir da problematização da invisibilidade de obras e autores situados fora dos grandes centros urbanos e culturais. Parte-se do pressuposto de que a literatura regional desempenha papel fundamental na constituição da identidade cultural e na preservação da memória coletiva, embora frequentemente permaneça à margem dos circuitos de maior circulação e reconhecimento. Nesse contexto, o objetivo da pesquisa é localizar, documentar e analisar obras de escritores locais, contribuindo para a sistematização desse acervo e para sua difusão. A abordagem metodológica envolve visitas a bibliotecas públicas, arquivos e instituições de ensino, além da coleta e organização de informações bibliográficas, estruturadas em tabelas que possibilitam sua análise. O projeto também contempla diálogos com autores, educadores e mediadores culturais, bem como encontros entre os participantes para discussão das leituras realizadas e desenvolvimento de análises críticas. A pesquisa fundamenta-se em discussões sobre literatura regional e circulação cultural, com base em autores como Umberto Eco, Pierre Bourdieu, Raymond Williams e Lígia Chiappini, cujas reflexões permitem compreender como dinâmicas culturais e de mercado influenciam a visibilidade das produções literárias, frequentemente marginalizando obras situadas fora dos grandes centros urbanos. Por se tratar de um projeto em andamento, os resultados parciais indicam a identificação de 72 obras literárias, atualmente em processo de catalogação. Entre os achados iniciais, destaca-se a localização de uma das obras mais antigas da região, datada de 1968, encontrada na Biblioteca Pública Municipal de Santo Ângelo. As atividades de campo já contemplaram visitas a instituições culturais e educacionais em municípios como Santa Rosa, Santo Ângelo e Catuípe, além do estabelecimento de diálogo com entidades literárias e participação em eventos, contribuindo para o levantamento da produção local. Além disso, observa-se que muitas dessas obras ainda são pouco conhecidas nas próprias comunidades em que foram produzidas, reforçando a importância de sua

¹ Graduanda do curso de Letras – Português e Espanhol, 3º semestre, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo. E-mail: ssfr32563@gmail.com.

² Doutor em Estudos de Literatura pela Universidade Federal Fluminense. Atua no curso de Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo. E-mail: pablo.berned@uffs.edu.br.



divulgação. Nesse sentido, o projeto também contempla o desenvolvimento de análises críticas de obras regionais, contribuindo para a construção de sua fortuna crítica, por meio de estudos em andamento realizados pelos participantes, incluindo atividades voltadas a autores locais como Ruy Nedel.

Palavras-chave: Mapeamento; Identidade local; Produção literária; Circulação.

Categoria: Pesquisa