



A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA REVISTA INSIGNARE SCIENTIA: UMA ANÁLISE DOCUMENTAL

Márcia Santos da Silva¹
Judite Scherer Wenzel²

Resumo: O estudo aborda a Divulgação Científica (DC) que tem como finalidade tornar o conhecimento científico acessível para a sociedade em geral. Objetivou-se indicar um panorama geral de como a DC está abordada nas publicações da revista *Insignare Scientia* (RIS). A RIS tem como seu escopo o Ensino de Ciências e de Educação matemática, suas interfaces e seus desdobramentos. A pesquisa é de caráter qualitativo (Lüdke e André, 2018), na qual realizou-se uma análise documental e buscou-se pelo descritor “Divulgação Científica” no título da publicação ou nas palavras-chaves. A busca foi realizada em março de 2026, e de um total de 836 publicações foram selecionadas 18. Essas foram mapeadas identificando a seção a qual pertenciam, o ano de publicação, o nível de ensino, os instrumentos de DC utilizados e os principais referenciais teóricos de DC. Com relação a seção 9:18 estavam na seção artigos, 8:18 na seção relatos de experiências e 1:18 na seção proposta didática. Em relação ao ano de publicação, 4:18 foram publicadas em 2019, 4:18 em 2021, 3:18 em 2022, 3:18 em 2023, 2:18 foram publicadas em 2020, 1:18 em 2024 e 1:18 em 2025. Não foram identificadas pesquisas sobre a DC em 2018 (ano da primeira edição da RIS) e em 2026 (até o momento da busca). Com relação ao nível de ensino, 6:18 abordam o uso da DC na Formação Inicial, 4:18 uso no Ensino Fundamental, e 4:18 no Ensino Médio. Em menor número 3:18 identificou-se pesquisas com foco nos professores da Educação Básica (EB), seja para identificar o uso da DC em sala de aula ou para compreender a sua percepção sobre a DC. Alguns trabalhos não utilizaram a DC no ensino, mas realizaram análise documental (2:18), análise de reportagens (1:18), ou até de publicações em redes sociais como o instagram (1:18). Em relação aos instrumentos de DC em 4:18 identificou-se as Feiras de Ciências, seguido pelo uso de Textos de Divulgação Científica (TDC) (2:18). Em 2:18 o uso de canais de Youtube. Em 4:18 o uso dos instrumentos de DC foi variado, como de sites (1:18), Podcast (1:18), Spots (1:18) e de um vlog (1:18). Em relação aos autores utilizados para dialogar sobre a DC, os mais citados foram Bueno (6:18), Albagli (5:18), Zamboni (2:18) e Cunha (2:18). Os demais autores foram citados apenas uma vez, e ainda em 6:18 não foi possível identificar um referencial específico da DC, trouxeram apenas referenciais acerca do instrumento de DC utilizado. Com a

¹ Formada em Química Licenciatura pela UFFS e Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, bolsista CAPES, marciaasantoss1204@gmail.com

² Doutora em Educação nas Ciências, UFFS, *Cerro Largo*, integrante do GEPECIEM e professora permanente do PPGE, juditescherer@uffs.edu.br



análise documental foi possível identificar que a DC está contemplada na RIS com foco na EB, Formação Inicial ou até com professores que atuam na EB. Além de abordar o uso de diferentes instrumentos, como Feiras de Ciências, TDC, canais de Youtube, sites, Podcast, Spots e vlog. Com isso, evidenciou-se que a DC está presente de maneira ampla e qualificada na revista RIS.

Palavras-chave: Instrumentos de DC; Popularização da Ciência; Ensino de Ciências.

Categoria: Ensino de Ciências