



LITERATURA E AUDIOLIVRO COMO FERRAMENTAS PARA A APRENDIZAGEM DE PROFESSORES DE ESPANHOL

Luciéli Fracalossi Engroff¹
Gabriel Bandeira do Amaral²
Roberta Kolling Escalante³

Resumo: Este relato de experiência origina-se de uma atividade desenvolvida na disciplina de Língua Espanhola II, componente curricular obrigatório, oferecido no segundo semestre do curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – campus Cerro Largo-RS e busca apresentar uma proposta de ensino e de aprendizagem que teve como foco introduzir o contato com a literatura em língua espanhola e desenvolver a prática oral no idioma. Com base na leitura e análise do conto *La casa de Azúcar*, da escritora argentina Silvina Ocampo, publicado em 1959 no livro *La furia y otros cuentos*, os estudantes tiveram, no primeiro momento, acesso a parte do conto para a discussão em sala de aula com o objetivo de incitar o interesse inicial pela narrativa, a fim de que, posteriormente, extraclasse, despertassem autonomia pela leitura do texto completo. Na sequência, dividiu-se o texto para que cada licenciando fizesse a leitura de um fragmento e gravasse em áudio, para que se pudesse, então, montar um audiolivro. Dentre os resultados alcançados, tem-se a incorporação de um novo repertório vocabular, a exposição de leitura mais fluente - com pausas, entonações e pronúncias com maior acuidade – além de melhoria na compreensão leitora e de um aumento no interesse por obras literárias em espanhol. Em suma, a elaboração do audiolivro possibilitou compreender a importância das obras literárias para o desenvolvimento da capacidade imaginativa de colocar-se no lugar de pessoas e situações muito distintas de sua realidade, oportunizando adquirir experiências e indagar possibilidades, provocando o leitor-professor em formação a fazer-se perguntas sobre si mesmo, favorecendo a formação de uma consciência cidadã. Além disso, a gravação do áudio permitiu o registro, a observação e a avaliação do processo de aprendizagem da língua-alvo, permitindo investigar possíveis dificuldades para intervenção, acompanhamento e apoio no progresso da produção oral dos professores de espanhol.

¹ Acadêmica do curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, lucieli.engroff@estudante.uffs.edu.br

² Acadêmico do curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, gabrielb.amaral@estudante.uffs.edu.br

³ Doutoranda em Educação, Prof^a do curso de Letras Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, roberta.escalante@uffs.edu.br



Palavras-chave: livro falado; fluência oral; língua espanhola; formação docente; educação literária

Categoria: Ensino