



A IMPORTÂNCIA DA LÍNGUA DE SINAIS NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO SURDO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO FILME “NO RITMO DO CORAÇÃO”

Alessandra Petry ¹
Cleusa Inês Ziesmann ²

Resumo: Este trabalho tem como objetivo refletir sobre a importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na construção da identidade do sujeito surdo, a partir da análise do filme *No Ritmo do Coração* (2021), dirigido por Sian Heder. Historicamente, as pessoas surdas enfrentaram inúmeras barreiras de comunicação, sendo frequentemente excluídas dos espaços sociais e educacionais. Isso ocorreu, em grande parte, pela desvalorização de sua língua natural, a Libras. Nesse contexto, torna-se essencial compreender de que forma o reconhecimento e o uso da Libras contribuem para o fortalecimento da identidade surda e para uma inclusão escolar efetiva. A pesquisa, de natureza qualitativa, foi desenvolvida por meio de levantamento bibliográfico e análise fílmica. Foram utilizados como referência teóricos que compreendem a surdez sob uma perspectiva cultural e linguística, como Skliar, Quadros, Karnopp e Strobel, os quais defendem a Libras como um elemento central na constituição da identidade surda. A análise do filme evidencia, por meio da narrativa e dos recursos visuais, os conflitos enfrentados por Ruby, uma jovem ouvinte filha de pais surdos, que transita entre os mundos ouvinte e surdo. O enredo revela o silenciamento imposto aos sujeitos surdos quando sua língua é negligenciada, e aponta os impactos dessa exclusão na subjetividade, autoestima e desenvolvimento pessoal. Os resultados demonstram que o domínio da Libras é fundamental para que o sujeito surdo desenvolva sua autonomia, tenha acesso à educação de qualidade e participe ativamente da cultura e da sociedade. Assim, assegurar o uso da Libras no contexto escolar vai além de garantir um direito linguístico; significa reconhecer a surdez como diferença cultural e não como deficiência. A valorização da Libras permite aos surdos expressarem suas experiências, se comunicarem de forma plena e se identificarem com uma comunidade que compartilha vivências semelhantes, fortalecendo seu sentimento de pertencimento. Conclui-se, portanto, que é urgente investir em políticas públicas voltadas à formação de professores bilíngues, à presença de intérpretes em sala de aula e à adoção da Libras como língua de instrução. Também é necessário promover a sensi-

¹ Acadêmica do Curso de Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo, alessandrapetry@gmail.com

² Doutora em Educação, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo, orientadora, cleusa.ziesmann@uffs.edu.br



bilização da sociedade sobre a cultura surda e os benefícios do bilinguismo. Este trabalho, ao articular teoria e arte cinematográfica, contribui para ampliar o debate sobre a inclusão de sujeitos surdos nos espaços escolares e sociais, reafirmando que a Libras é um instrumento essencial para a construção da identidade, da aprendizagem e da cidadania.

Palavras-chave: Libras. Identidade surda. Inclusão escolar. Cultura surda. Bilinguismo.

Categoria: Ensino