



O DISCURSO EM TORNO DA FIGURA FEMININA EM “MEU CORPO MINHA CASA” DE RUPI KAUR

Daiane Anelise Artus¹
Ana Beatriz Ferreira Dias²

Resumo: O presente trabalho, desenvolvido como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), no Curso de Graduação Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Cerro Largo, tem como objetivo analisar a construção de sentidos que a utilização de metáforas e repetição do elemento “sombra” representa na obra *Meu corpo minha casa* de Rupi Kaur (2020). Com esse propósito, o movimento teórico ancora-se nos estudos do discurso provenientes do Círculo de Bakhtin. A partir dessa linha de pensamento, verificam-se discursos ditos por uma mulher e sobre essa mulher que se relaciona com vários “outros” a partir da percepção da língua e da comunicação como realização concreta da interação verbal. Nesse sentido, o referencial teórico será constituído por autores que, situados na corrente de pensamento bakhtiniano, analisam e discutem o discurso em suas mais distintas materialidades significantes. Desse modo, para compreender quais visões são construídas a partir desses elementos naturais na obra *Meu corpo minha casa* de Rupi Kaur, mobilizamos principalmente o conceito de linguagem como signo ideológico. Com isso, a contribuição de autores como Bakhtin (2009), Volochínov (2012), Girola (2004) Lakoff e Johnson (2009), são fundamentais, uma vez que trazem importantes concepções acerca do discurso que auxiliam para o entendimento da linguagem e construção de sentidos. A partir dos estudos do signo ideológico que se apoia na palavra, unidade principal da comunicação, observamos até o momento que, na obra de Kaur (2020), nada que a autora escreve é neutro, pois há conflitos provenientes das relações sociais que constituem sua escrita pela maneira de expressar suas palavras, por meio da qual é possível observar as mudanças e transformações que ocorrem em sua vida.

Palavras-chave: Figura feminina, signo ideológico, sombra, metáfora.

Categoria: Letras- Português e Espanhol.

¹ Titulação acadêmica, instituição, campus, bolsista (informar o tipo de bolsa), contato (e-mail)

² Professora de Língua Portuguesa e Linguística no Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) Campus Cerro Largo. Doutora em Linguística. ana.dias@uffs.edu.br