



## O TEATRO COMO RECURSO FACILITADOR PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA: UMA ABORDAGEM EM RESPOSTA ÀS INQUIETAÇÕES NO ENSINO DE E/LE

Darlan Otero Gomes<sup>1</sup>  
Geni Vanderléia Moura da Costa<sup>2</sup>

**Resumo:** O interesse pelo tema surgiu como resultado de minha inquietação enquanto aluno em formação, buscando metodologias que pudessem auxiliar e facilitar o trabalho dos professores de espanhol em sala de aula. A necessidade de tornar os alunos protagonistas de seu próprio aprendizado e de humanizar os processos de ensino também impulsionou essa investigação. A ideia de unir o teatro ao ensino de espanhol emergiu durante minha pesquisa de TCC, que ainda está em andamento. No entanto, decidi compartilhar minhas reflexões com os colegas de área, reconhecendo a importância de provocar uma discussão sobre o estado atual de nossos métodos de ensino. O cerne da questão reside na viabilidade de incorporar o teatro ao ensino de espanhol em uma aula semanal de 45 minutos. Essa proposta desafia as limitações de tempo e espaço típicas do ambiente escolar, levantando questões sobre a eficácia e a praticidade dessa abordagem. A pesquisa busca explorar estratégias que permitam a integração do teatro de forma significativa e sustentável no contexto do ensino de espanhol, considerando as restrições de tempo impostas pelo currículo escolar. A motivação por trás desse estudo é a crença de que o teatro pode proporcionar uma experiência de aprendizado enriquecedora e transformadora para os alunos de espanhol. A utilização de técnicas teatrais pode estimular a participação ativa dos estudantes, promover a expressão criativa e desenvolver habilidades linguísticas de forma lúdica e envolvente. Além disso, o teatro oferece oportunidades para explorar temas culturais e sociais de maneira autêntica, aproximando os alunos da realidade hispano falante e incentivando uma compreensão mais profunda da língua e da cultura. A proposta de integrar o teatro ao ensino de espanhol também visa promover uma abordagem mais humanizada e inclusiva no ambiente educacional. Ao envolver os alunos em atividades teatrais, os professores podem criar um espaço de aprendizado colaborativo e acolhedor, onde cada aluno se sinta valorizado e respeitado. O teatro pode ser uma ferramenta poderosa para promover a empatia, a compreensão intercultural e o desenvolvimento pessoal dos estudantes, contribuindo para sua formação integral como cidadãos globais. No entanto, reconheço os desafios práticos e pedagógicos envolvidos na implementação dessa abordagem. É fundamental considerar as necessidades e interesses dos alunos, bem como as habilidades e recursos disponíveis dos professores. Além disso, é importante

<sup>1</sup> Discente do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) campus Cerro Largo. darlanotergomes14gmail.com

<sup>2</sup> Professora de Língua Espanhola e Literaturas Hispânicas no Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) campus Cerro Largo. Doutora em Letras. geni.costa@uffs.edu.br



explorar estratégias de avaliação que permitam avaliar de forma justa e abrangente o progresso dos alunos nesse contexto. Em resumo, essa pesquisa propõe uma reflexão sobre o potencial do teatro como ferramenta pedagógica no ensino de espanhol e destaca a importância de promover uma abordagem mais humanizada e inclusiva no ambiente educacional. Por meio do diálogo e da colaboração entre professores, alunos e pesquisadores, espero contribuir para o desenvolvimento de práticas de ensino mais dinâmicas, significativas e centradas no aluno, que possam transformar positivamente a experiência de aprendizado de espanhol em contextos escolares.

**Palavras-chave:** Teatro, Espanhol, Aprendizado, Metodologias, Inclusão.

**Categoria:** Ensino.