



V JORNADA DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE MONITORES DE ENSINO 2025/2026

UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL

Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Políticas de Graduação

monitorias
UFFS

ARTE, CRIAÇÃO E IMAGINAÇÃO: O PROJETO DE MONITORIA NO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFFS, CAMPUS CHAPECÓ

Aline Fatima Lazarotto

aline.lazarotto@uffs.edu.br

Daniela Alana Pilatti Toniolo

danielatoniolo123@gmail.com

Eixo 03: Monitoria por componente curricular
Campus Chapecó

RESUMO

Iniciamos esta escrita destacando que o Projeto de Monitoria do curso de Pedagogia na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) é mais do que um projeto de ensino, este é um projeto que articula teoria e prática aos processos lúdicos, valoriza a formação estética e cultural, provoca a arte e estimula a criatividade. Neste trabalho, buscamos apresentar as atividades desenvolvidas no Projeto de Monitoria intitulado como: Labrinque: Laboratório didático de arte, educação e infância, edital nº 43/PROGRAD/UFFS/2025. Com responsabilidade e intencionalidade, este projeto objetiva articular e promover atividades de aproximação com a prática docente numa perspectiva de formação estético cultural. Os objetivos específicos buscam: fortalecer a integração curricular para qualificar a formação acadêmica; articular atividades de pesquisa e extensão com as de ensino; promover a iniciação à docência e a qualidade das relações de ensino e aprendizagem; ampliar o repertório estético-cultural para inovação didático-pedagógica; oportunizar a vivência de experiências lúdicas e educativas através do acesso às diferentes linguagens; incentivar a produção de materiais didáticos e jogos educativos associados ao conhecimento científico das diferentes áreas e saberes infantis. A monitoria por componente curricular no curso de pedagogia, articula por meio de diversas linguagens artísticas, os CCRs de Arte Educação e Infância, Jogos e Brincadeiras, Organização pedagógica da educação infantil e Estágio Supervisionado na Educação Infantil I e II, buscando por meio destes a formação estético-cultural. No decorrer do projeto diversas ações foram pensadas e realizadas no laboratório de Expressão Artística, cabe a nós destacar algumas, como: viagem para Laranjeiras do Sul e Realeza para conhecer os diferentes espaços pedagógicos dos campus das UFFS localizadas no Paraná, recepções de escolas na universidade seguida de atividades realizadas com as crianças no laboratório de Expressão Artística, contações de histórias nas escolas do município de Chapecó, personagens criados pelos monitores para interagir com as crianças e dar magia a ludicidade, Oficina de Fuxico para estudantes da universidade, reuniões e grupo de estudos para dialogarmos sobre processos criativos, lúdicos, artísticos e culturais, por fim, destacamos que outras atividades foram realizadas e, a pesquisa e extensão estiveram a todo tempo conectadas dentro do projeto. Inerentes à prática pedagógica e à monitoria do curso estão às



V JORNADA DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE MONITORES DE ENSINO 2025/2026

experiências de criação artística, para Barbosa (2021, pág. 206) os estudantes dos cursos de Pedagogia precisam de filosofia, história e arte, cujo objetivo não é aprender a dar aula de artes necessariamente, mas desenvolver principalmente as capacidades expressivas, criadoras, comunicativas e críticas dos sujeitos que estão em processo de formação para atuar como Pedagogos na docência. A autora ainda complementa que “aprender a ter prazer com a arte, com o contato, a compreensão, a intimidade das artes amplia a capacidade de viver com mais intensidade” (Barbosa, 2021, pág. 207). Para finalizar, enfatizamos que o Projeto de Monitoria fortalece os vínculos acadêmicos, instiga a criatividade, desenvolve o trabalho científico, cultural e atividades de extensão para a comunidade local; além disso, a monitoria estimula o trabalho coletivo, a intencionalidade nas práticas pedagógicas e amplia o repertório acadêmico dos monitores.

Palavras-chave: Ludicidade. Linguagens. Estético Cultural.

Referências:

BARBOSA, Ana Mae. **Arte na Pedagogia**. Revista GEARTE, Porto Alegre, v. 8, n. 2, p. 200-209, maio/ago. 2021. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/gearte>. Acesso em: 12 abr. 2026.