

V JORNADA DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE MONITORES DE ENSINO 2025/2026

UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL

Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Políticas de Graduação

monitorias
UFFS

PROTAGONISMO ESTUDANTIL E A DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DO CEDOC

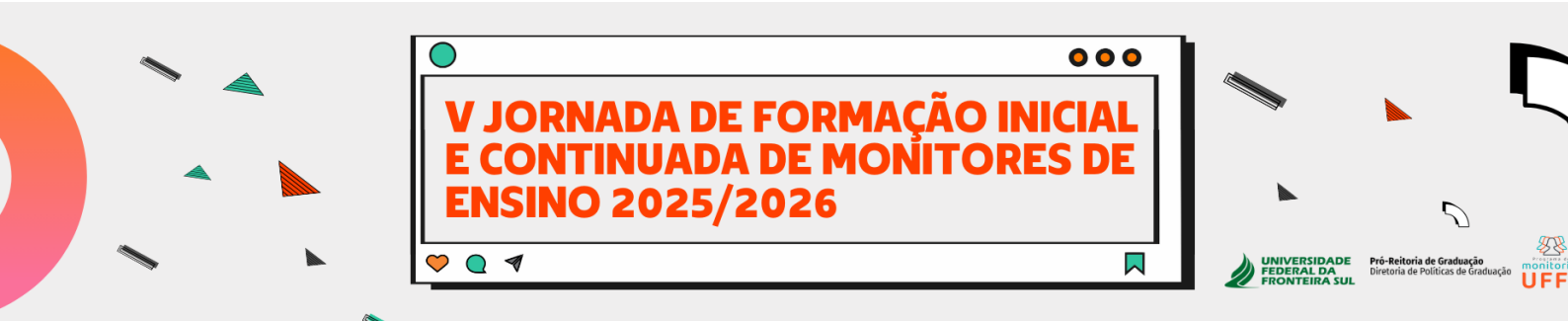
Gérson Wasen Fraga
gwfraga@uffs.edu.br

Débora Maria Rodrigues de Moraes
debora.morais@estudante.uffs.edu.br

Eixo 01: Monitoria por Curso
Campus: Erechim

RESUMO

O presente trabalho tem objetiva a socialização das atividades realizadas durante o projeto de monitoria de curso realizado no Centro de Documentação Histórica e Laboratório de História Oral da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) - Campus Erechim. Tendo em vista nosso principal método de pesquisa (história oral), bem como o intuito deste projeto, a democratização do conhecimento e a socialização das produções realizadas na universidade pública são nossos principais objetivos. Tensionando a construção destas experiências, esse resumo pretende partilhar os resultados obtidos durante os meses de monitoria. A atual monitoria 2025/2026 é composta por uma monitória bolsista e duas monitoras voluntárias que, junto ao coordenador, trabalham não só na catalogação da documentação histórica constituinte do acervo da nossa instituição, como também, na produção de atividades voltadas para o método de história oral: entrevistas e transcrições, visando a construção de acervo próprio para a realização de projetos e pesquisas posteriores. Revisitando nossa preocupação com a democratização do conhecimento produzido e o acesso a esse espaço, no último ano, temos nos reunido semanalmente para a organização de um grupo de estudos focado em leituras conjuntas e debates públicos, o Cedoc. O intuito principal do Cedoc é divulgar os trabalhos realizados no espaço - muito além da organização de caixas, limpeza de documentos, produção de entrevistas de história oral ou promoção de oficinas. Nosso esforço visa a promoção de debates e leituras que não encontram largas aberturas nos Componentes Curriculares do curso. Para tal, nos apropriamos das discussões através de dois manuais a respeito de como fazer história oral: o primeiro, o já consagrado cânone da área, *Manual de História Oral*, de Verena Alberti em que a autora relata sua experiência com o Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), projeto da Fundação Getúlio Vargas. Além desta, temos a obra *História Oral: como fazer, como pensar*, de José Carlos Sebe B. Meihy e Fabíola Holanda, onde os autores discutem suas experiências e concepções do fazer historiográfico e o uso da história oral enquanto metodologia e fonte histórica. As leituras são realizadas em conjunto, tal qual o debate e escolha das temáticas dos textos. A metodologia tem se mostrado eficaz para a socialização e construção da formação crítica do grupo, assim como uma ferramenta indispensável para o protagonismo estudantil no projeto, estando a cargo das



V JORNADA DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE MONITORES DE ENSINO 2025/2026

monitoras a escolha dos eixos temáticos que mais despertam interesse. Nossas últimas leituras e atividades contaram com alguns capítulos do livro *Por um feminismo afro-latino-americano*, de Lélia Gonzalez, além da análise dos documentários *Preto contra Branco*, de Wagner Morales (2004) e *Projeto Memória Lélia Gonzalez - Documentário*, dirigido por Nilson Rodrigues, produzido pela Fundação Banco do Brasil. Demonstra-se assim um crescente interesse pelo debate a respeito da interseccionalidade e a negritude brasileira, possível tema de um futuro projeto de entrevistas. Entendemos assim a monitoria como um projeto de formação discente que propicia aos participantes - bolsistas ou voluntários - a experiência de protagonismo acadêmico e formação integral na construção do seu eu-acadêmico.

Palavras-chave: História Oral. Grupo de Estudos. Democratização do Conhecimento.

Referências (máximo 5)

- ALBERTI, Verena. **Manual de História Oral**. 3 Ed. Rio de Janeiro: editora FGV, 2005
- FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. Projeto memória Lélia González – Documentário. YouTube, 8 mar. 2025. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TR8a9y2NQGo&feature=youtu.be>. Acesso em: 15 abr. 2026.
- GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom; HOLANDA, Fabíola. **História Oral: como fazer, como pensar**. São Paulo: Contexto, 2010.
- MORALES, Wagner. **Preto contra branco**. YouTube, 2004. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?si=OUkXXPCckT45xCWK&v=r_xkDHHGWx8&feature=youtu.be. Acesso em: 15 abr. 2026.