



MONITORIA DE ENSINO DO LALEP: LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS PARA AS PRÁTICAS SOCIAIS NA UNIVERSIDADE.

Márcia Adriana Dias Kraemer
marciakraemer@uol.com.br

Gabriel Leal Santos
glealopes@gmail.com

Fátima Petrazzini Grubler
fatimagrubler@gmail.com

Luana Boiani Leite
luana.leite@estudante.uffs.edu.br

Lucas Kevin Silva de Lima
lucaskevinlu23@gmail.com

Sara Gabriela Novak Bottega
novakbottega@gmail.com

Saulo da Paz Timóteo
saulo.paz@uffs.edu.br

Eixo 03: Monitoria por Componente Curricular.
Campus Realeza

RESUMO

O Projeto Monitoria de Ensino *Laboratório de Leitura e Produção Textual: práticas de letramentos acadêmico-científicos (LALEP)*, Registro ENS-2024-0034, da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus Realeza*, relativo ao período de 2024.2 a 2025.1, tem, como foco, ser (re)conhecido como um espaço colaborativo de formação de estudantes do Curso de Letras – Português e Espanhol, para, por meio de estudos fundamentados na Linguística Aplicada – LA (Kleiman; Vianna; Grande, 2019), na perspectiva dialógica da linguagem (Bakhtin, 2016[1979]; Volóchinov, 2018[1929]) e nos letramentos acadêmico-científicos para as práticas sociais (Lea; Street, 2006; Kraemer; Bonatti, 2019). O objetivo dessa formação inicial de professores, com ênfase nos letramentos acadêmico-científicos, é dirimir as dificuldades já conhecidas dos ingressantes na graduação, relativas à leitura e à produção de



textos no campo de atividade universitária, por meio da mediação dos pares mais experientes. Por isso, justifica-se o Projeto, uma vez que possibilita a maior inclusão nas ações letradas de discentes em suas comunidades de prática universitária, por meio do aprimoramento das capacidades leitora e de escrita da Língua Portuguesa. Entende-se, dessa forma, que a formação dos monitores é primordial para que se possa, a partir desse contexto, promover atividades afeitas ao desenvolvimento de letramentos para as práticas sociais, na tentativa de, por meio do LALEP, auxiliar o aprimoramento do ensino e da aprendizagem dos acadêmicos dos cursos de graduação da UFFS (Letras, Nutrição, Ciências Biológicas, Física, Química, Medicina Veterinária, Pedagogia e Administração Pública), do *Campus* Realeza, integrando os conteúdos curriculares dos componentes de Leitura e de Produção Textual Acadêmica, por meio da mediação da linguagem em suas mais diferentes modalidades. A metodologia utilizada para a investigação tem natureza teórica-empírica, com abordagem qualitativo-interpretativa das informações, fins explicativos e geração de dados por documentação indireta: pesquisa bibliográfica e documental. O método de análise e interpretação de dados é dialético, com procedimentos técnicos de âmbito histórico, comparativo e monográfico. A formação é realizada na UFFS, *Campus* de Realeza, a partir da abrangência do atendimento do LALEP, em que os monitores são acadêmicos do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura. Como resultados alcançados, compreende-se que, a partir de um enquadre multidisciplinar, privilegia-se, no trabalho de Monitoria de Ensino, práticas discursivas, definidas como a produção, a distribuição e o consumo de textos, bem como as atividades sociais pertinentes a diferentes contextos específicos, provocando, nos monitores, o entendimento de como se processa a apropriação dos letramentos acadêmico-científicos na Universidade. Procura-se compreender, primeiro, os eventos de letramento; segundo, os discursos que constituem os letramentos, relevantes a uma comunidade de prática particular; por fim, a configuração do sistema linguístico que propicia a materialidade aos textos produzidos, distribuídos e consumidos no contexto próprio de produção de conhecimento universitário. Assim, pelo fato de a universidade exigir o domínio de diferentes capacidades linguístico-discursivas, o LALEP promove, em seu desenvolvimento, o trabalho com diferentes textos, literários e não-literários, nos diversos campos do saber, contribuindo ao aprimoramento da capacidade de os acadêmicos lerem e produzirem textos com proficiência, ação imprescindível ao pleno exercício da cidadania e ao desenvolvimento de atividades científicas.

Palavras-Chave: Monitoria de Ensino. Leitura e Produção Textual Acadêmica. Letramentos Acadêmico-científicos.

Referências



BAKHTIN, M. M. (1979). **Os Gêneros do Discurso**. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Seguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

KLEIMAN, A. B.; VIANNA, C. A. D.; DE GRANDE, P. B. A Linguística Aplicada na contemporaneidade: uma narrativa de continuidades na transformação. **Calidoscópico**, v. 17, n. 4, dezembro 2019.

KRAEMER, M. A. D.; LONGARETTI, R. B. Letramento acadêmico e formação do professor de língua materna: um estudo de caso em um curso de letras. **Linguagem & Ensino** (UCPEL), v.22, p.639-665, 2019.

LEA, M. R., & STREET, B. V. The "Academic Literacies" Model: theory and applications. **Theory into Practice**, v. 45, n. 4, p. 368-377, 2006.

VOLÓCHINOV, V. N. (1929 [2018]). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. 2. ed. São Paulo: Editora 34.