



## A EXPERIÊNCIA NA MONITORIA DE ESPANHOL: DESAFIOS E APRENDIZADOS

**Dr. Matheus Franca Ragievicz** (Orientador)  
[matheus.ragievicz@uffs.edu.br](mailto:matheus.ragievicz@uffs.edu.br)

**João Vitor Vieira Ferreira** (Monitor)  
[joaoovieira@gmail.com](mailto:joaoovieira@gmail.com)

**Eixo 01: Monitoria por curso**  
**Campus Realeza**

### RESUMO

A monitoria de “Estudos da Língua Espanhola” teve como objetivo oferecer suporte às atividades desenvolvidas nas disciplinas de língua espanhola (sejam elas de línguas, de literatura ou de estágio) e ações, alinhadas a essas disciplinas, que promoveram atividades extras ligadas ao curso. Neste sentido, foram realizadas atividades de monitoria em grupo e também atendimentos individuais. Além destas atividades, outras foram realizadas, como a criação de um site com cronograma de aulas e conteúdos, a participação em eventos como recepção de alunos da comunidade exterior à universidade e oficinas, além da produção de materiais visuais para redes sociais e criação de fichamentos relacionados à área de monitoria.

Apesar da monitoria oferecer suporte para todos os alunos do Curso de Letras, a procura de auxílio se restringiu a estudantes iniciantes. Os momentos de comunicação oferecidos foram compostos por aulas coletivas quinzenais e atendimentos individuais realizados conforme a necessidade dos alunos. Adicionalmente, houve a realização de oficinas durante eventos como La Bienvenida, e a observação de palestras on-line com a temática Jornada de formação inicial e continuada de monitores de ensino 2024/2025.

Nos encontros presenciais, a metodologia adotada foi a comunicativa, pois “o ensino de línguas estrangeiras só pode, com efeito, ser examinado como uma forma de troca comunicativa: ensinar é pôr em contato, pelo próprio ato, sistemas linguísticos [...]” (Martinez, 2009, p. 15). Acerca dos encontros quinzenais, vale a pena citar que esta foi a etapa com maior envolvimento no planejamento do monitor. As aulas complementares (metodologia utilizada para atender ao grupo) tinham como objetivo utilizar a literatura como recurso para desenvolver tanto a competência linguística quanto a criatividade e a dimensão cultural dos aprendizes, pois “*la literatura trae a colación nuestras propias vidas, nuestras percepciones de las cosas y nuestra capacidad inventiva.*” (Moralez; Martinez, 2002, p. 32). Porém, foi algo desestimulante a falta de participação dos alunos. Entre os resultados alcançados, destaca-se o desenvolvimento pessoal do monitor, que ampliou seu interesse e habilidades no estudo do espanhol. Contudo, o processo enfrentou o desafio significativo da



baixa participação discente, o que gerou desmotivação em alguns momentos. A experiência evidenciou a importância de buscar, formular e aplicar estratégias mais atrativas para envolver os estudantes, bem como a necessidade de repensar formas de divulgação e motivação no ambiente universitário.

**Palavras-chave:** Monitoria. Ensino de espanhol. Ensino de Língua Estrangeira.

### Referências

JURADO MORALES, José; ZAYAS MARTÍNEZ, Francisco. **Literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera**: propuesta metodológica y aplicaciones didácticas de textos de la literatura española contemporánea. Cádiz, España: Universidad de Cádiz, 2002.

MARTINEZ, P. **Didática de línguas estrangeiras**. Trad. Marco Marcionilo. São Paulo: Parábola Editora, 2009.