



Monitoria de Letras/Literatura: leituras compartilhadas

Pablo Lemos Berned
pablo.berned@uffs.edu.br

Marsan Theobald Fritzen
marsantheobaldfritzen@gmail.com

Ana Karolina Gehres
ana.gehres@estudante.uffs.edu.br

Eixo 01: Monitoria por curso
Campus Cerro Largo

RESUMO

Em abril de 2024, o Projeto Letras: Monitoria de Literatura foi ao município de Catuípe/RS, a convite da Escola Estadual de Ensino Fundamental Barão do Rio Branco, para conversar com estudantes do 8º e 9º ano do Ensino Fundamental sobre a nossa formação enquanto leitores. O objetivo deste trabalho é apresentar as estratégias utilizadas no planejamento para o diálogo entre universidade e escola e compartilhar as impressões sobre a realização desta atividade. Como a finalidade voltava-se para o incentivo à leitura, consideramos, para a preparação do encontro, os trabalhos de Teresa Colomer (2007), Michèle Petit (2009) e Rildo Cosson (2014), além dos resultados de ações desenvolvidas na própria UFFS, como o artigo de Demétrio Alves Paz, Saulo Gomes Thimóteo e Pablo Lemos Bernes (2021) e o capítulo de livro de autoria de Pablo Lemos Berned, Taciana Gallas, Rita Luana Rieger e Schena Karlec Berres (2022). Para o acesso ao local onde se realizou a palestra, os monitores elaboraram painéis a respeito de alguma obra de sua escolha, com que tivessem algum vínculo afetivo. Foram selecionados livros de diferentes gêneros literários: *Viagem* (1939), livro de poemas de Cecília Meireles, *As meninas* (1973), romance de Lygia Fagundes Telles, e *Watchmen* (1986-1987), *graphic novel* escrita por Alan Moore e ilustrada por Dave Gibbons. Os painéis de cada obra foram compostos por 12 páginas tamanho A3 coloridas, com informações sobre os autores, as obras e fragmentos de texto, dispostos em porta-banners, a fim de provocar a curiosidade entre os estudantes. Junto à fala do professor orientador, que dedicou o tempo a apresentar um panorama de sua própria formação enquanto leitor, mencionando variados textos literários, os monitores também



apresentaram as obras que compunham os painéis. Percebemos o interesse dos estudantes pelas produções literárias mencionadas ao longo da atividade, sobretudo quando a fala do professor ou dos monitores corroborava o interesse que eles já tinham, seja a respeito de obras ou temas desenvolvidos. Os painéis também ficaram à disposição da escola, a pedido dos professores, estendendo a proposta de compartilhar leituras. Também soubemos posteriormente que alguns dos livros indicados foram procurados pelos estudantes e professores junto à biblioteca escolar. Neste sentido, a experiência do projeto de monitoria de Literatura tem mais uma vez contribuído com estratégias de motivação à leitura nas escolas e com a presença da UFFS na formação de professores na região.

Palavras-chave: Formação de leitores. Mediação de Leitura. Leitura literária.

Referências

BERNED, Pablo Lemos; GALLAS, Taciana; RIEGER, Rita Luana; BERRES, Schena Karlec. *Despertar do desejo: estratégias de motivação em classe para a leitura do texto literário*. In: COSTA, Alan Ricardo; FAGUNDES, Angelise; FONTANA, Marcus V. L. (Org.). **Letras para a liberdade: perspectivas críticas no ensino de línguas e literaturas**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/livro/letras-liberdade>. Acesso em: 30 abr. 2024.

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. **Círculos de Leitura e Letramento Literário**. São Paulo: Contexto, 2014.

PAZ, Demétrio Alves; THIMÓTEO, Saulo Gomes; BERNED, Pablo Lemos. Literatura e caminhada: problemas de mediação de leitura. **Fragmentum** (online), v. 57, p. 239-253, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/fragmentum/article/view/63744>. Acesso em: 30 abr. 2024.

PETIT, Michèle. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. Tradução de Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Ed. 34, 2009.