



A LUDICIDADE NO PROJETO DE MONITORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFFS CAMPUS CHAPECÓ

Autora: Katia Aparecida Seganfredo
katia.seganfredo@uffs.edu.br

Co-Autora: Andreza Medeiros
andreza.medeiros@estudante.uffs.edu.br

Co-Autora: Carliene Gonçalves
carliene.goncalves@estudante.uffs.edu.br

Co-Autor: Elizeu Teixeira
elizeu.teixeira@estudante.uffs.edu.br

Co-Autora: Georgia Bastos
georgia.bastos@estudante.uffs.edu.br

Eixo 01: Monitoria por curso
Campus Chapecó

Este texto relata as atividades desenvolvidas no Projeto de Monitoria do curso de Pedagogia, intitulado *Cheguei! Quero Brincar! O ludobrinc como contexto de desenvolvimento infantil e formação docente*, vinculado ao Edital 29/PROGRAD/UFFS/2023. O objetivo do projeto é desenvolver atividades de formação teórica e prática junto aos estudantes do curso de Pedagogia, que tenham a ludicidade como centralidade qualificando o processo de formação inicial e fomentar as atividades de ensino e extensão desenvolvidas no Ludobrinc.

A monitoria é uma modalidade de ensino e de aprendizagem que contribui para a formação integrada do estudante, é um instrumento através do qual se estabelecem experiências pedagógicas que fortalecem a articulação entre teoria e prática e a integração curricular em seus diferentes aspectos.

O lúdico é um mecanismo imprescindível para a aprendizagem e o desenvolvimento humano. Na perspectiva sócio-histórica, o brincar ocorre num contexto cultural, sendo impossível dissociar afeto e cognição da ação humana. Nesse sentido, para Almeida (2010, p. 22), “é a partir do brincar que a criança desenvolve a curiosidade, estabelece vínculos e princípios de relacionamento social”. Considerando essa perspectiva, uma das principais



responsabilidades como monitores foi garantir que cada visita escolar ao Ludobrinc se transformasse em uma experiência de aprendizagem enriquecedora e divertida para as crianças. Foram atendidas nove turmas, com crianças de cinco a doze anos.

A partir do projeto, também promovemos a integração entre estudantes do curso, tendo em vista que o laboratório é um espaço frequentado por estudantes de diferentes fases que não apenas usavam esse espaço para empréstimos de materiais para os estágios obrigatórios mas também para produzir os próprios materiais e portanto, o ludobrinc configurou-se como um lugar de vivenciar novas experiências, espaço de troca e produção de conhecimentos. Nessa perspectiva, Candau (1986; p.15) afirma que “a monitoria tem a finalidade de promover a cooperação mútua entre discente e docente. A monitoria é caracterizada como procedimento pedagógico, pois atende às dimensões política, técnica e humana da prática pedagógica”.

Outra importante ação desenvolvida foi a criação do logotipo e de rede social para o projeto, onde compartilhamos informações sobre nossas atividades estabelecendo uma conexão com a comunidade acadêmica e além dela. Essa iniciativa não apenas refletiria a identidade do Ludobrinc, mas também simboliza nosso comprometimento com o aprendizado, o lúdico e a formação docente.

Destacamos também, a organização dos CineDebates, uma atividade cultural que fortaleceu a linguagem cinematográfica como importante estratégia de ensino.

A oficina de confecção de personagens da literatura infantil, foi uma ação que envolveu acadêmicas de diferentes fases do curso. Mais do que aprender técnicas de costura, essas oficinas promoveram a criatividade, a imaginação e a autoexpressão dos participantes.

Cada momento vivido nesse projeto nos ensinou lições valiosas sobre trabalho em equipe, liderança e empatia, fortalecendo a formação acadêmica pessoal. Assim, a experiência no projeto de monitoria foi muito mais do que uma simples atividade extracurricular, foi uma jornada de autodescoberta e crescimento, possibilitou a imersão em um universo de aprendizado, colaboração e criatividade.

Palavras-chave: Monitoria. Ludicidade. Formação de Professores.

Referências:

ALMEIDA, P. N. *Educação lúdica teorias e práticas. Reflexões e fundamentos*. Edições Loyola, 2010.



CANDAU, V.M. F. A didática em questão e a formação de educadores: a busca da relevância.
In. CANDAU, V. M. F. (org) *A didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1986, p. 12-22