

FILÓSOFAS E FEMINISMOS

SHACKNER PERÍGOLO SOUZA IC/ITI^{1,2*}, JOICE BEATRIZ DA COSTA^{2,3}

1 Introdução

Quando pensamos na filosofia e na história do conhecimento, em especial no período helenístico e renascentista, é comum pensarmos em filósofos consagrados no cânone filosófico, do qual o estereótipo em destaque é o gênero masculino. Na contemporaneidade, muitas ramificações aconteceram e continuam acontecendo na filosofia, dentre elas, as correntes dos feminismos, responsável por colocar uma nova lente para olharmos a história da ciência e da filosofia, cujo aspecto elementar, é trazer à luz o gênero feminino, que por muito tempo foi negligenciado na história da humanidade. Margaret Alic, no livro *El legado de Hipatia: Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del siglo xix*, nos afirma:

Las mujeres siempre han desempeñado un papel esencial en ese proceso. Y sin embargo, concebimos la historia de la ciencia como una historia de hombres. Más aún, la concebimos como la historia de unos cuantos hombres — Aristóteles, Copérnico, Newton, Einstein —, hombres que cambiaron drásticamente nuestra concepción del universo. Pero la historia de la ciencia es mucho más que eso. Es la historia de millares de personas que contribuyeron al conocimiento y a las teorías que constituían la ciencia de su época, haciendo posibles los "grandes saltos". Muchas de esas personas fueron: mujeres. Y sin embargo, su historia sigue siendo virtualmente desconocida. (ALIC, 1991, p.13)

Quando voltamos para a história da filosofia com essa nova lente, nos damos conta de nomes que até então, muito pouco, ou quase nada, não eram lembrados. Essas lentes nos permitem enxergar pessoas que há muitos e muitos séculos foram esquecidas; nos fazem lembrar que existiram *Filósofas* desde o início da história do pensamento e que contribuíram significativamente em questões centrais da filosofia. Dentre elas, ainda no período dos pré-socráticos, se encontram Teano de Crotona; no período medieval, Cristina de Pisano; no renascimento, Oliva Sabuco; e no período contemporâneo, Luisa Muraro. Filósofas estas, que

¹ Discente de Licenciatura em Filosofia, instituição da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Erechim, contato: shackner@hotmail.com.

² Grupo de Pesquisa: Filosofia e temas contemporâneos

³ Professora Doutora, instituição Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Erechim, Orientadora.

são foco do nosso projeto de pesquisa intitulado *Filósofas e Feminismos*, ainda que neste primeiro momento, para este trabalho, dialogaremos sobre duas destas pensadoras.

Diante do exposto, vale ressaltar, que este projeto teve sua origem a partir do grupo de estudos institucionalizado do curso de Licenciatura em Filosofia, do *campus* Erechim, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), denominado *Filosofia, Feminismo, Gênero e Arte*, ministrado pela Professora, Doutora, Feminista, Filósofa, e também orientadora deste projeto, Joice Beatriz da Costa.

2 Objetivos

Este trabalho tem como objetivo pesquisar, analisar, sistematizar e levar à público informações e teorias sobre as filósofas pertencentes à história da filosofia. O nosso recorte, ainda para este primeiro momento, aborda dois períodos da história: o período clássico, da qual a nossa filósofa é a Teano de Crotona; e com a filósofa renascentista Oliva Sabuco. As duas filósofas tiveram contribuições fundamentais no âmbito filosófico e cultural de suas épocas, no entanto, carecemos de materiais em nossa língua de ambas as filósofas. Com elas, pretendemos mostrar a relevância de seus materiais/ensinamentos para os estudos filosóficos feministas.

3 Metodologia

O presente trabalho tem como metodologia a pesquisa bibliográfica em sua vertente qualitativa, isto é “A análise de conteúdo, em sua vertente qualitativa, parte de uma série de pressupostos, os quais, no exame de um texto, servem de suporte para captar seu sentido simbólico” (MORAES, 1999, p.2). Nesse sentido, optamos por investigar as filósofas e suas contribuições de fontes primárias e secundárias.

4 Resultados e Discussão

Dentre os resultados obtidos na pesquisa, destaca-se a descoberta das contribuições das filósofas na raiz dos problemas filosóficos de seus respectivos períodos. Com Teano, evidencia-se sua contribuição na escola pitagórica com a cosmologia, a construção da razão áurea, a teoria dos números e a construção do universo, além de contribuições referente à formação humana. Das informações obtidas de Oliva Sabuco destaca-se a concepção da natureza humana, em que a mente é o órgão responsável pelas funções do corpo e também por acometer as doenças da alma, as doenças da alma que pode levar a morte do corpo. Outra

informação de relevância se dá em relação às paixões, essas que segundo Oliva, são responsáveis pelo acometimento de doenças orgânicas do corpo.

Apesar das contribuições das filósofas aqui expostas, a autoria de suas escritas é foco de discussão, fruto de uma herança que excluiu o gênero feminino. Isto significa, que tanto Teano, quanto Oliva, dentre outras filósofas que foram esquecidas, muitas vezes silenciadas pela tradição, contribuíram significativamente com a filosofia, apesar de não receberem os devidos créditos.

5 Conclusão

Durante o processo de pesquisa deste trabalho, percebeu-se a dificuldade de encontrar referências na língua portuguesa das filósofas nos mais diversos períodos, o que resultou esforços na busca em outros idiomas, e na compreensão do mesmo de outras línguas. Ao mesmo tempo, as dificuldades possibilitam contribuir com informações novas na língua portuguesa.

Apesar das dificuldades, foi possível alcançar o objetivo de trazer a público as informações sobre as filósofas e suas contribuições para a história da filosofia, que como demonstrado no parágrafo anterior, em pleno ano de 2023, não encontramos referências sobre elas na língua portuguesa. Não encontrar informações sobre nossas filósofas justifica o objetivo de nossa pesquisa.

Deste modo, mesmo que de forma basilar, compreendemos que com esta pesquisa foi possível contribuir de modo significativo com os estudos filosóficos feministas. Ainda, vale informar que este trabalho trata-se de uma primeira etapa do projeto de pesquisa *Filósofas e Feminismos*.

Referências Bibliográficas

ALIC, Margaret. **El legado de Hipatia**: Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta fines del siglo XIX. México: Siglo XXI editores, 1991.

BRUZZESE, Marina; MARTINO, Giulio de. **Las filósofas**: las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Universitat de València: Valencia, 1996.

GUTIÉRREZ, Mercedes; JUFRESA, Montserrat; MIER, Cristina; PARDO, Félix. **Teano de Crotona**. In: Enrahonar, vol.26, mar. 1996. Disponível em: <<https://revistes.uab.cat/enrahonar/article/view/v26-gutierrez-jufresa-mier-pardo>>.

CALCIS, de Jámblico. **Vida Pitagórica - Protréptico**. [s.l.] ePubLibre. Editor digital: Titivillus. Tradução: Miguel Periago Lorente, 300 DC. *Vida Pitagórica*, 2017.

MORAES, Roque. Análise de conteúdo. **Revista Educação**, Porto Alegre, v. 22, n. 37, 1999.

LAÉRTIOS, Diôgenes. Livro VIII - Pitágora e os pitagóricos. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. 2. ed. Brasília: Ed. UnB, 2008.

PLA, Mònica Balltandre. El conocimiento de sí y el gobierno de las pasiones en la obra de Sabuco. **Revista de Historia de la Psicología**, vol. 27, núm. 2/3, 2006, p.107-114.

RODRÍGUEZ, Catalina García-Posada. El espacio y el tiempo en la Nueva filosofía de la naturaleza del hombre (1587), de Oliva o Miguel Sabuco. Janus: **estudios sobre el Siglo de Oro**, Madrid: Disponível em: <<https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=196>> 2021. p.607-631.

REYES, Inmaculada Perdomo. Theano de Crotona: La cosmologia pitagórica . *In:* (Org.) **Mujeres astrónomas y matemáticas de la antigüedad**. San Cristóbal de La Laguna. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2004. p.29-31.

WAITHE, Mary Ellen. **A History of Women Philosophers**. v.1: Ancient Women Philosophers, 1987.

Palavras-chave: Teano de Crotona; Oliva Sabuco; filósofas; mulheres na filosofia; feminismos.

Nº de Registro no sistema Prisma: PES 2022 - 0362

Financiamento: Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS).