

**VÍDEO EDUCATIVO PARA TREINAMENTO EM REANIMAÇÃO
CARDIOPULMONAR SOMENTE COM COMPRESSÕES TORÁCICAS EM
ADULTOS**

**RAFAEL DE LIMA CARMO¹, EVANDRO LUIZ PANHO², CHRISTIAN ANTÔNIO
ZAGO DE QUADROS³, VANDER MONTEIRO DA CONCEIÇÃO⁴, JEFERSON
SANTOS ARAÚJO⁵**

1 Introdução

A parada cardiorrespiratória (PCR) é um fenômeno de saúde comum no cotidiano, sendo conceituada pela perda súbita da consciência, função cardíaca e respiratória. Sua incidência é alta, e a maioria dos casos ocorrem em ambiente alheio ao serviço de saúde, desta forma, o treinamento de pessoas leigas na identificação e realização da Reanimação Cardiopulmonar (RCP) somente com compressões torácicas é necessário, como preconiza as diretrizes da *American Heart Association* (BERNOCHE *et al.*, 2019; ZANDOMENIGHI *et al.*, 2018; AHA, 2020).

A promoção de informações em saúde é uma das competências que compreende o papel do enfermeiro frente a sociedade, tal função deve ser realizada de forma rotineira, efetiva e que os instrumentalize a reproduzir as habilidades adquiridas com responsabilidade e empoderamento, como exemplo das compressões torácicas na RCP (ARNEMANN *et al.*, 2018). Neste sentido, a utilização de elementos tecnológicos corrobora nesta demanda, o uso de vídeos educativos é uma ferramenta que permite a transmissão do conhecimento de forma facilitada e de rápida disseminação na população, ademais de instigar o interesse pelo conteúdo (FERNANDES *et al.*, 2019; PORTO; MARZIALE, 2020).

2 Objetivos

O presente estudo tem por objetivo elaborar e analisar a validade de face e de conteúdo de um vídeo educativo para treinamento de leigos em reanimação cardiopulmonar

1 Acadêmico do Curso de Graduação em Enfermagem, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus Chapecó*, contato: rafaellimah@hotmail.com

2 Acadêmico do Curso de Graduação em Enfermagem, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus Chapecó*.

3 Acadêmico do Curso de Graduação em Enfermagem, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus Chapecó*.

4 Doutor em Enfermagem Fundamental, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus Chapecó*.

5 Doutor em Enfermagem Fundamental, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus Chapecó*,
Orientador(a).



somente com compressões torácicas em adultos.

3 Metodologia

Estudo metodológico de criação e validação de face e conteúdo de um vídeo para uso em educação em saúde. Essa ferramenta foi desenvolvida de acordo com as seguintes fases de produção de um vídeo educativo: pré-produção, produção e pós-produção (FLEMING; REYNOLDS; WALLACE, 2009).

O estudo foi desenvolvido no período de abril de 2021 a maio de 2022, de forma virtual (on-line) na fase de pré-produção, e presencial (universidade sede do estudo) nas fases de produção e pós-produção.

A primeira fase da pesquisa, a pré-produção, constituiu-se da elaboração de um *storyboard* seguindo as normativas das Diretrizes da AHA. Propôs-se 14 cenas (3 cenas introdutórias, 10 cenas instrucionais e 1 cena de finalização) para o *storyboard*. Em seguida, encaminhou-se o material para avaliação de face e conteúdo por 20 juízes individualmente, sendo 10 juízes leigos (adultos, independente do sexo e que informaram não ter conhecimento prévio sobre Reanimação Cardiopulmonar), que objetivaram julgar a linguagem e sistematização utilizada no *storyboard* e 10 juízes *experts* (médicos ou enfermeiros, especialistas em urgência e emergência, e/ou terapia intensiva, e/ou cardiologia, comprovado por certificação fornecida por Instituição de Ensino Superior. A especialização poderia ser substituída se o juiz possuísse, minimamente, cinco anos de atuação profissional em cuidados à pacientes críticos), que julgaram, além da linguagem e sistematização, o conteúdo instrucional do vídeo.

A produção, segunda fase do estudo, consistiu-se na determinação da equipe necessária para execução da gravação (3 atores, 1 cinegrafista e 3 figurantes), leitura e releitura do *storyboard* validado, reconhecimento, marcação e organização dos materiais necessários e local de gravação, ensaio das cenas e por fim, gravação oficial das cenas.

A última fase da pesquisa, pós-produção, destinou-se a edição dos materiais audiovisuais produzidos na fase anterior, por um enfermeiro com formação técnica em informática, pelos programas de *software* que compõe o pacote *Adobe*® (licença adquirida pela equipe de pesquisa), sendo realizado tratamento de imagem e sons, com intuito de padronizar o vídeo final.

Os dados obtidos na etapa de validação do *storyboard* foram transferidos para uma

planilha no *software* Microsoft Excel®, validado por dupla digitação. Posteriormente, foram transferidos e analisados no *software* *Statistical Package for the Social Sciences*® (SPSS) versão 20.0. Aplicou-se o teste de Índice de Validação de Conteúdo (IVC) para avaliar a concordância entre os juízes. O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos, respeitando-se os preceitos éticos da Resolução nº 466/12 do Conselho Nacional de Saúde do Brasil (Parecer: 5.002.114 de 28 de Setembro de 2021; CAAE: 49943721.2.0000.5564).

4 Resultados e Discussão

Na Tabela 1, apresenta-se os valores de IVC obtidos após o julgamento do *storyboard* pelos juízes.

Tabela 1. Valores dos Índice de Validade de Conteúdo segundo a avaliação dos juízes para cada cena do *storybord*. Chapecó, Santa Catarina, Brasil, 2022.

Questões	Índice de Validade de Conteúdo		
	Juízes Leigos	Juízes Experts	Todos os Juízes
C1	0,90	0,90	0,90
C2	1,00	0,70	0,85
C3	0,90	0,90	0,90
C4	1,00	1,00	1,00
C5	1,00	1,00	1,00
C6	1,00	0,90	0,95
C7	1,00	0,90	0,95
C8	1,00	1,00	1,00
C9	1,00	0,80	0,90
C10	0,90	0,90	0,90
C11	0,90	0,90	0,90
C12	1,00	1,00	1,00
C13	1,00	0,80	0,90
C14	1,00	0,90	0,95
IVC Médio	0,97	0,90	0,94

De forma corroborativa, em estudo desenvolvido com produção de um vídeo educativo sobre cuidados ao recém-nascido, também alcançou índices de validade de conteúdo \geq à 0,90, assim como o presente estudo (SOUSA *et al.*, 2022), o que representa a evidência estatística aqui produzida. Em outra investigação, com objetivo de avaliar a eficácia de vídeos educativos no treinamento de leigos sobre a ressuscitação cardiopulmonar, os pesquisadores constataram melhora no reconhecimento da parada cardiorrespiratória, memorização do número telefônico do serviço de emergência, posicionamento correto da vítima e força necessária para a manobra (ARAÚJO *et al.*, 2021). Esses aspectos foram



ênfatisados no vídeo produzido para a presente pesquisa.

5 Conclusão

O desenvolvimento de vídeos educativos, sobretudo, instrutivos é desafiador e complexo, principalmente no que tange o custo de produção e carência de materiais acadêmicos que subsidiem a construção de pesquisas nesta linha metodológica. O vídeo educativo, obtido como produto desta pesquisa, contemplou os objetivos propostos previamente em treinar leigos para a reanimação cardiopulmonar apenas com compressões torácicas em adultos, transmitindo informações de qualidade, de forma acessível e inteligível pela população. É válido ressaltar que a produção científica de um material audiovisual de fácil acesso e rápida disseminação, em tempos de *fake news*, representa a responsabilidade social da academia ao promover saúde com ciência.

Referências Bibliográficas

AHA, American Heart Association. **Destaques das diretrizes de rcp e ace de 2020 da American Heart Association**. Estados Unidos da America: American Heart Association, 2020.

ARAÚJO, Dariane Veríssimo de et al. Efetividade de vídeo educativo no conhecimento de leigos em sala de espera sobre a reanimação cardiopulmonar. **Enfermería Actual En Costa Rica**, [S.L.], n. 42, p. 1-12, 9 dez. 2021. Universidad de Costa Rica. <http://dx.doi.org/10.15517/enferm.actual.cr.v0i42.45868>.

ARNEMANN, Cristiane Trivisiol *et al.* Educação em saúde e educação permanente: ações que integram o processo educativo da enfermagem. **Revista Baiana de Enfermagem**, [S.L.], v. 32, p. 01-10, 24 jul. 2018. Revista Baiana de Enfermagem. <http://dx.doi.org/10.18471/rbe.v32.24719>.

BERNOCHE, Claudia *et al.* Atualização da Diretriz de Ressuscitação Cardiopulmonar e Cuidados Cardiovasculares de Emergência da Sociedade Brasileira de Cardiologia - 2019. **Arquivos Brasileiros de Cardiologia**, [S.L.], v. 113, n. 3, p. 449-663, jan. 2019. Sociedade Brasileira de Cardiologia. <http://dx.doi.org/10.5935/abc.20190203>.

FERNANDES, Joelma de Rezende *et al.* Educação em saúde: o papel do enfermeiro como educador em saúde no cenário de ietc. **Revista da Jopic**, Rio de Janeiro, v. 02, n. 04, p. 2-10, jan. 2019. Disponível em: <https://revista.unifeso.edu.br/index.php/jopic/article/viewFile/928/670>. Acesso em: 05 ago. 2022.

FLEMING, Susan E.; REYNOLDS, Jerry; WALLACE, Barb. Lights... Camera... Action! A Guide for Creating a DVD/Video. **Nurse Educator**, [S.L.], v. 34, n. 3, p. 118-121, maio 2009. Ovid Technologies (Wolters Kluwer Health).
<http://dx.doi.org/10.1097/nne.0b013e3181a0270e>.

PORTO, Janete Silva; MARZIALE, Maria Helena Palucci. Construction and validation of an educational video for improving adherence of nursing professionals to standard precautions. **Texto & Contexto - Enfermagem**, [S.L.], v. 29, n. 20180413, p. 1-13, jan. 2020. FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/1980-265x-tce-2018-0413>.

SOUSA, Leilane Barbosa de *et al.* Effect of educational video on newborn care for the knowledge of pregnant and postpartum women and their families. **Revista Brasileira de Enfermagem**, [S.L.], v. 75, n. 2, p. 1-8, jan. 2022. FapUNIFESP (SciELO).
<http://dx.doi.org/10.1590/0034-7167-2020-1371>.

ZANDOMENIGHI, Robson Cristiano *et al.* Análise epidemiológica dos atendimentos de parada cardiorrespiratória. **Revista de Enfermagem Ufpe On Line**, [S.L.], v. 12, n. 7, p. 1912-1922, 3 jul. 2018. Revista de Enfermagem, UFPE Online.
<http://dx.doi.org/10.5205/1981-8963-v12i7a230822p1912-1922-2018>.

Palavras-chave: Parada Cardíaca Extra-Hospitalar; Reanimação Cardiopulmonar; Filme e Vídeo Educativo; Estudo de Validação; Enfermagem em Saúde Pública.

Nº de Registro no sistema Prisma: PES-2021-0222.

Financiamento: Universidade Federal da Fronteira Sul.